

## FICHA RESUMEN EJECUCIÓN PROYECTO 2019

### 1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

**MUJERES INTELLECTUALES EXILIADAS, DOBLEMENTE OLVIDADAS**

### 2. OBJETIVOS

El Proyecto tiene como objetivo dar a conocer el contexto histórico previo a la Guerra Civil, con las dificultades de acceso al conocimiento y al trabajo de las mujeres en el siglo XX. Y las consecuencias que el exilio tuvo para las mujeres que participaron activamente en las áreas del conocimiento y el arte. Se muestra al alumnado una serie de 5 mujeres intelectuales exiliadas, que han sido pioneras y brillantes en sus carreras, pero no son suficientemente reconocidas. Seguramente, influenciado por el hecho de ser mujer y haber sufrido el exilio.

*Las mujeres elegidas son:*

**Del área de la política:** Clara Campoamor, cuya vida posterior a la República es totalmente desconocida y que nunca regresó del exilio.

**Del área de la Filosofía:** María Zambrano que, aunque es reconocida, no se estudia en profundidad, y de la que el periplo del exilio nos es desconocido.

**Del área de la literatura:** Elena Fortún, autora de la saga de libros infantiles de *Celia* influyó en su la generación de los años 30, y que ponía en boca de su personaje más conocido pensamientos políticos. Como *Celia, la Revolución*, o en *Celia institutriz*, cuyos libros fueron prohibidos en el franquismo.

**Del área del teatro:** la catedrática Victorina Durán, pintora y escenógrafa de la gran actriz Margarita Xirgu, entre otras. Reconocida mundialmente y una gran desconocida del Teatro español.

**Del área de las Artes:** Maruja Mallo, una gran pintora de la Generación del 27, compañera de Federico García Lorca o Miguel Hernández, Buñuel y otros, reconocida en París o Nueva York, y que cuando regresó del exilio se encontró con un silencio y olvido de su obra.

### 3. ACTUACIONES Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Un powerpoint de apoyo audiovisual para la charla de 55 minutos en los IES.
- Un cuadernillo con la documentación y bibliografía de las charlas.
- Una grabadora para recoger las impresiones del alumnado y profesorado sobre el contenido de la actividad. Con todas las impresiones se procederá a elaborar un programa de radio que se emitirá en la Onda Local de Andalucía.

#### **4. CALENDARIO EJECUCION**

Del 20/09/2109 a 20/12/2019.

#### **5. PRESUPUESTO**

- Investigación, elaboración dossier, material didáctico, charlas en 8 IES, locución de radio y justificación del proyecto (3 meses, nueva contratación, dedicación al 100%): 3.546 €.

- Técnico de sonido, editor del programa de radio del proyecto (1 mes, dedicación del 20%): 404 €.

- Edición e impresión material didáctico 303 alumnos/as y 20 dossieres para los IES: 100 €.

**PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO: 4.050 €**

#### **6. RESULTADOS PREVISTOS**

- 42 centros llamados.
- 20 centros contactados
- 8 charlas en 8 centros
- 330 alumnos y alumnas y 20 docentes.