

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



© Marjon Broeks

PASTORA GALVÁN Y MARÍA MARÍN
Sinda

Estreno Mundial

Martes 27 de septiembre
20.00 h. | Teatro Lope de Vega

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
Muy buenas
Muy desconocidas

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

laBienal
de Flamenco
Sevilla

Sinda

Elenco artístico

Pastora Galván y María Marín

Coreografía y dirección Israel Galván

Sonido Pedro León

Luces Ruben Camacho

Vestuario Micol Notarianni

Regidora Balbi Parra

Producción Compañía Israel Galván

PROGRAMA

[*salvo indicación contraria, composiciones y adaptaciones María Marín]

Marche Religieuse op. 19 - W.A. Mozart - arreglo musical para guitarra Ferdinand Sor Zambra

Le Fandango Varié Op.16 - Donisio Aguado

Fandango Natural

'La Señorita del Abanico'; y 'El Lagarto'; - George Crumb,

Solea

Zorongo - Texto Original de La Nana del Galapaguito y Zorongo Gitano Federico García Lorca.

Martinete

Señorita- Leon y Solano

Caracoles -

La Vervena de la Paloma

SIND'A / Farauilla

Bulería de Utrera y Lebrija

L'amour / Goran Bregovic.

'Sinda'

Dos mujeres con una herencia flamenca, Pastora de Sevilla y María de Utrera.

SINDA es un encuentro entre el flamenco y la guitarra clásica, que con el lenguaje personal de cada una nos recuerda a una generación de otra época llevándonos al contemporáneo.

Pastora Galván baila desde pequeña en una familia flamenca, rescatando los bailes de Triana y manteniéndolos vivos. Este trabajo supone para ella el reto de bailar otros sonidos y la búsqueda de bailar nuevos cuerpos.

María Marín empieza a tocar la guitarra clásica a los 7 años y con la genética de las formas de Utrera, integra de manera natural cante y guitarra creando, su propia identidad.

En SINDA dos mujeres con una alma muy consciente y aficionada al flamenco crean un mundo nuevo. En este concierto, entran en el mundo de flamenco de las bailaoras y los intérpretes líricos del pasado y le dan nueva vida.

SINDA es una palabra que significa "escucha" y es simplemente escuchar las imágenes y mirar el sonido.

Con el apoyo de



Este programa puede sufrir cambios. Consulte una información más actualizada en: labienal.com/programacion.