

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



MANUELA CARRASCO
Manuela

Miércoles 28 de septiembre
20.00 h. | Teatro de la Maestranza

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
MAYORES
MAYOR DIVERSIDAD

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
INSTITUTO DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SEVILLA

laBienal
de Flamenco
Sevilla



Manuela

Elenco artístico

Baile

Manuela Carrasco

Cante

Enrique El Extremeño

Jesús Méndez

Antonio Reyes

Compás y Cante

Ezequiel Montoya

Juan Tomás

Guitarras

Joaquín Amador

Ramón Amador

Pepe del Morao

Violín

Samuel Cortés

Violonchelo

María Lomas de Goñi

PROGRAMA

‘ESENCIA’

Bulerías

‘TRADICIÓN Y COSTUMBRE’

Ronda de Fandangos
(Cantaores)

‘TENTATIVA’

Tientos Tangos
(Antonio Reyes, Pepe del Morao)

‘RACIAL’

Caña
(Manuela, Jesús Méndez)

‘TIENTOS DE LA ROSA’

Zambra
(Jesús Méndez)

‘MONTES DE MÁLAGA’

Malagueñas Verdiales
(Enrique El Extremeño)

‘ONÍRICA’

Seguirilla
(Manuela, Antonio Reyes)

‘A PORFÍA’

Soleá por Bulería
(Cantaores)

‘MANUELA’

Soleá
(Manuela, Enrique El Extremeño)

‘Manuela’

Magnánima

Ancestral

Noble

Universal

Esencial

Libre

Auténtica

Su acrónimo nos desvela quién y cómo es. De verla, sentirla y entenderla se trata esta aventura. Sentir lo esencial de su Arte, ver y dejarse atrapar por la fuerza racial de su mirada, y entender que tan onírica puede ser su presencia como real, dependerá de nuestra propia sensibilidad. Lo cierto es que verla bailar será y es, la oportunidad de poder dar fe, que con ella conocimos el Flamenco, que es lo mismo que decir conocimos a Manuela.

Antonio El Pipa

Ficha técnica

Coreografía

Manuela Carrasco

Música

Joaquín Amador

Dirección escénica

Antonio El Pipa

Iluminación

Marcos Serna

Sonido

Pepe Carnacea

Quique Seco

Vestuario

Carmelilla

Vestuario Flamenco

Mantones

Foronda

Zapatería

Osuna

Regidor

Hugo Pérez

Gabi López

Maquillaje y Peluquería

Manuela López

Este programa puede sufrir cambios. Consulte una información más actualizada en: labiennial.com/programacion.

Con el apoyo de

