

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



LA MACANITA
Gratia Plena

Domingo 25 de septiembre
12.00 h. | Iglesia de San Luis de los Franceses

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
MAYORES
Muy desconocidas

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

laBienal
de Flamenco
Sevilla



Gratia Plena

Ficha Artística

Cante:	La Macanita
Guitarra:	Manuel Valencia
Palmas:	Chicharito, Manuel Macano, Javi Peña

Cantes: soleá, malagueña, siguiniya y bulería.

La Macanita

Tomasa Guerrero Carrasco 'La Macanita' nace en Jerez de la Frontera en 1968 y despunta en el cante desde niña, apareciendo en la serie de TVE 'Rito y geografía del cante' con tan solo cuatro años. Cantaora larga y llena de jondura, temple y pellizco, La Macanita es heredera y continuadora de voces cantaoras como La Paquera, Fernanda de Utreña y La Perla de Cádiz.

Sus primeras actuaciones tuvieron lugar en su ciudad natal, ligadas al grupo infantil España-Jerez bajo la dirección del guitarrista Manuel Morao. También formó parte del Coro de Villancicos de la Cátedra de Flamencología, con el que realizó una veintena de grabaciones de la serie 'Así canta nuestra tierra en Navidad'. Su primer recital en solitario tuvo lugar en el Hotel Jerez en 1983.

En 1985 actuó durante una temporada en los tablaos madrileños Los Canasteros y Zambra. En 1998, participó en la histórica grabación 'Tauromagia' de Manolo Sanlúcar. Ese mismo año se incorpora a la Compañía Manuel Morao y Gitanos de Jerez, y poco después, graba 'A la luna nueva', su primer disco en solitario. Ha recibido en dos ocasiones el premio de la crítica flamenca Flamenco Hoy al mejor disco de cante (2009 y 2010) por 'Mujerez' (junto a Juana la del Pipa y Dolores Agujetas) y 'Sólo por eso' que contó con la producción de Ricardo Pachón.

En la VIII Bienal de Sevilla interpretó el papel de La Niña de los Peines en el espectáculo '100 años de cante' dirigido por Pedro Peña; cantó junto a Moraíto Chico en 'Lo que es Jerez', e intervino en la película 'Flamenco' de Carlos Saura.

El cante de La Macanita está presente también en numerosos volúmenes de antologías y recopilaciones, y en 2016 participó en el disco 'Cajieró', junto a Juan Villar, Ezequiel Benítez y May Fernández. Su inquietud musical le ha llevado recientemente a colaborar también con artistas de otros géneros como el grupo marroquí Seffarine o el músico hindú Oliver Rajamani. Su último disco y DVD 'Directo en el Círculo Flamenco de Madrid' fue nominado a los Premios Grammy Latino en la categoría de Mejor disco de Flamenco.

Con el apoyo de

