

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



©Daniel Muñoz

JOSELITO ACEDO
Alive
Ciclo Guitarra desnuda

Martes 20 de septiembre
21.00 h. | Espacio Turina

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022



Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
MAYORES
MAY DESTACADOS

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
INSTITUTO DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SEVILLA

laBienal
de Flamenco
Sevilla

Alive

Ficha artística

Guitarra Joselito Acedo

PROGRAMA

- **Vida** (Trémolo)
- **Mayólica Soleá**
- **Triana New York** (Alegrías)
- **El jardín de las flores amargas** (Taranta)
- **Tío Manuel Molina** (Bulerías)
- **El Morapio** (Soleá por bulerías)
- **En el recuerdo** (Zapateado)
- **El abrazo** (Vidalita)
- **Triana D.F.** (Bulerías)

Alive'

'Alive' es un recorrido evocativo de aquellas influencias que han marcado de forma rotunda el temple de su guitarra flamenca, en la que podemos reconocer artistas de la talla de el Niño Ricardo, José Acedo, Rafael Riqueni y Paco de Lucía, a los que consagra con admiración la trayectoria de su aprendizaje, apreciable claramente en la evolución de sus dos discos.

Sus composiciones se muestran frescas y actuales, pero con detalles armónicos que evocan tradicionales palos del flamenco; y en las que comparecen, entre otras, la rotunda solemnidad de la soleá, el poderío acompasado del zapateado o la expresividad festera de las bulerías Triana.

Con el apoyo de

