

20  **Bienal de Flamenco de Sevilla**
del 8 de septiembre al 1 de octubre



SALVADOR GUTIÉRREZ
Ciclo Guitarra desnuda

Miércoles 21 de septiembre
21.00 h. | Espacio Turina

Bienal de Flamenco de Sevilla 20 

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
Muy buenas. Muy desconocidas.

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

laBienal
de Flamenco Sevilla

Ciclo Guitarra desnuda

Ficha artística

Salvador Gutiérrez, **guitarra**

PROGRAMA

- *Taranta, Dos guitarras para ti*
- *Soleá, 11 bordones*
- *Bulería, Caminillo de la estación*
- *Farruca, Pájaros negros*
- *Seguirilla y cabal, Salvicas*
- *Alegrías, Plaza de Colón*
- *Tientos, El cartero*
- *Tangos, El cuartillo*
- *Bulerías, Tío Justito*

Salvador Gutiérrez

Salvador Gutiérrez Aguilar nace en Écija (Sevilla) en 1970. Comienza a tocar la guitarra y a escuchar flamenco a la edad de 7 años y posteriormente toma clases con el maestro Manuel de Palma. En su adolescencia recorre peñas y festivales acompañando a grandes maestros como Juanito Valderrama, Niña de la Puebla, Rancapino, Chocolate y Chano Lobato, entre otros. A la edad de 15 años gana el Concurso de Guitarra de Acompañamiento de la Federación Sevillana de Flamenco.

Se traslada a Sevilla para formar parte de la compañía de baile de Mario Maya trabajando en espectáculos como 'Amargo' (1984), 'El Amor Brujo' (1987), y 'Tres Movimientos' (1992) y 'Réquiem' (1994) realizando giras nacionales e internacionales.

Con ese extraordinario aprendizaje se erige durante 15 años como uno de los guitarristas habituales para las más importantes figuras del baile: Joaquín Cortés, Manuela Carrasco, Belén Maya, Israel Galván, Blanca Li, María Pages y por supuesto, Eva Yerbabuena, con quien estrena 'Yerbabuena', 'Eva', '5 mujeres de 5' y 'Voz del silencio', actuando en escenarios tan prestigiosos como Théâtre de la Ville de París, Opera House de Sidney, Sadler Wells de Londres y City Center de Nueva York.

Durante estos 30 años de madurez como artista su guitarra ha acompañado a grandes figuras del cante actuales como Miguel Poveda, José Mercé, Esperanza Fernández, Aroángel, Tremendita, Marina Heredia, Carmen Linares y Mayte Martín, entre otros.

Con el apoyo de

