

2022 Bienal de Flamenco de Sevilla
del 8 de septiembre al 1 de octubre



ALFREDO LAGOS
Ciclo Guitarra desnuda

Jueves 22 de septiembre
21.00 h. | Espacio Turina

Bienal de Flamenco de Sevilla 2022

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



www.labienal.com

Sevilla.
MAYORES
MAY DESTACADOS

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

icaS
INSTITUTO DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SEVILLA

la Bienal
de Flamenco
Sevilla



Ciclo Guitarra desnuda

Ficha artística

Alfredo Lagos, **guitarra**

PROGRAMA

- *Miscelánea*
- *Soleá*
- *Seguirilla*

- *Musa*
- *Rodecaña*
- *Piñata*

- *Guajira*
- *Bulería*

Alfredo Lagos

Alfredo Lagos es un guitarrista, compositor y concertista de flamenco nacido en Jerez de la Frontera. Participó en el espectáculo 'La luz, el júbilo y la melancolía', de José Luis Ortiz Nuevo y el productor Isidro Muñoz, actuando en solitario junto a una jovencísima Estrella Morente, en el Teatro de La Maestranza de Sevilla en 2001.

Ha colaborado con todos los grandes del flamenco, desde Carmen Linares o Miguel Poveda hasta Enrique y Estrella Morente, José Mercé o Arcángel en el cante, pasando por Manuela Carrasco, Manolete, Joaquín Grilo, Rocío Molina o Israel Galván en el baile.

Con Enrique Morente tuvo una estrecha colaboración desde el año 2002 hasta la partida del maestro, con quien, entre otros proyectos, graba para el director Carlos Saura en su película 'Iberia', una pieza sobre la famosa 'Suite' de Isaac Albéniz.

Ha sido galardonado con varios premios de la crítica especializada, entre ellos el de Guitarrista Revelación y Mejor guitarrista de los años 2003 y 2006 de la revista Flamenco hoy. También ha recibido el Giraldillo al Toque de la Bienal de Flamenco de Sevilla en el año 2020.

Asimismo, ha colaborado con artistas como Gloria Gaynor, Ute Lemper, Pitingo o Rosalía. Posee dos discos publicados: 'Metamorphosis' (1997) y 'Punto de Fuga' (2015), y actualmente trabaja en un nuevo proyecto discográfico.
