

**2022** Bienal de Flamenco de Sevilla  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



**JUANA LA DEL PIPA**  
*Gratia Plena*

Domingo 11 de septiembre  
12.00 h. | Iglesia San Luis de los Franceses

**Bienal de Flamenco de Sevilla 2022**

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
Muy dentro

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla



---

# Gratia Plena

---

## Ficha artística

<b>Cante:</b>	Juana la del Pipa
<b>Guitarra:</b>	Miguel Salado
<b>Palmas:</b>	Fabián Fernández y Tomás Fernández

---

## REPERTORIO

- *Tientos tangos*
- *Soleá*
- *Bulería por soleá*
- *Fandango*
- *Bulería*

---

## Juana la del Pipa

Juana Fernández de los Reyes, 1948, es hija de la mítica Tía Juana la del Pipa. Esta cantaora y bailaora se sitúa en el escalafón más alto del flamenco racial en la actualidad, ganándose el sobrenombre de la Tina Turner de la Calle Nueva. Es admirada en todos los rincones del mundo por su autenticidad, pureza y personalidad.

Juana destaca por su presencia, por su estampa de mujer gitana. Su voz rajada cruje el corazón de quienes la escuchan y hace de ella una artista mística, una artista que ha estremecido a distintas generaciones, siendo curiosa la cantidad de jóvenes que la siguen. Y no solo es una cantaora singular, sino que en el escenario se mueve como pez en el agua con unos bailes heredados de su madre. Por tangos y bulerías, Juana se crece, aunque domina como pocas el cante por soleá.

Ha dado la vuelta al mundo con compañías de baile como la de su sobrino Antonio 'El Pipa', además de otros nombres como Pastora Galván. Entre sus contadas grabaciones discográficas, destaca su presencia en 'Cayos Reales' y 'Mujerez'. Una de las grandes musas de Manuel Moreno Junquera 'Moraíto' fue Juana.