

**20**  **Bienal de Flamenco de Sevilla**  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



**TOROMBO & FUERA DE SERIE-**  
**LA CANTERA DE LAS TRES MIL**  
*Tablao*

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Sábado 17 de septiembre  
22.00 h. | Teatro Central

**Bienal de Flamenco de Sevilla** **20** 

[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
MAYORES  
Muy desconocidas

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla

# Tablao

## Elenco artístico

**Dirección artística:** José Suárez 'Torombo'

**Artistas invitados:** Carmen Ledesma  
Bobote  
Fuera de Serie

**Cantaores** Antonio Amaya 'El Panchito'  
Vito Jiménez  
Sinay la del Revuelo  
Josemi del Marselles  
Enrique Heredia 'El Kiki'  
Dieguito Amador  
Juani Reyes  
Melchor de La Tana

**Bailaores** Antonio Amaya 'Petete'  
Alba Serrano  
Beatriz Cruz de Alba  
Emilio Castañeda  
Raul Amaya

**Guitarristas** Paco Iglesias, Eugenio Iglesias, Julián Cortez

**Percusión** Fali del Eléctrico

**Técnico de luces:** Óscar Gómez

**Técnico de sonido:** Fali Pipió

**Sastrería:** María Silva

**Atrezzo y fotografía:** Ramón Sampablo

**Producción artística:** Irene Gómez

**Producción ejecutiva:** Luis M. Rodríguez

**Administración:** Nani Leiva

## Concepto y referentes

'Tablao' es un espectáculo inspirado en el universo estético y referencial del flamenco de los años 70 y 80 a través de la memoria de los cuadros flamencos de los tablaos.

Recordamos el espacio del tablao, coetáneo de los grandes festivales de verano y de los grandes espectáculos en gira, como la fragua del flamenco, la universidad donde el artista se forma, el lugar donde los palos más demandados se escuchan junto a los más olvidados y donde el cante, como eje, se forja al pie de la letra. La caña, la soleá, el taranto, la seguiriya, por supuesto, pero también los jaleos, la rumba y los fandangos de Huelva. En el tablao se crean las condiciones donde esta diversidad es posible. Y así, desde la textura de lo tradicional, con sorpresas y con reencuentros, va evolucionando el flamenco.

En la recámara de nuestra memoria están los tablaos de Madrid, Sevilla, Málaga, Barcelona... Nombres tan sonoros como el Corral de la Morería, Canasteros, el Corral de la Pacheoa, Torrebermejas, El Guajiro, Los Gallos, El Patio Sevillano, el Tablao del Arenal... Y por supuesto, las experiencias en tablaos de guras como las de Lebrijano, Antonio Mairena, Juanito Villar, José Mercé, Pansequito, Matilde Coral, Farruco, Rafael El Negro, Paco Cepero, Camarón de la Isla...

En 2022, 'Tablao', y desde el contexto que habitamos, es una posibilidad para destacar la capacidad creadora y personal de los jóvenes de barrios de la periferia hispalense e invitarlos a una mirada atrás en el tiempo, para saber dónde estamos y así saber de dónde venimos; para cuidar un legado tan grande como el del arte flamenco del siglo XX y poder así devolverlo como nuevo al siglo XXI. Tradición y evolución. 'TABLAO'.

## PROGRAMA

1. **JALEO** - Abolengo, a la Niña Los Peines.
2. **FANDANGOS DE HUELVA**, a Paco Toronjo y a Niño Miguel.
3. **CAÑA**, a Rafael Romero 'El Gallina'.
4. **TARANTOS**, a Fernanda Romero y al Cojo de Málaga.
5. **ZAMBRA**, a Manolo Caracol.
6. **TANGOS DE LA REVUELO**, a Juana y Martín Revuelo.
7. **BULERÍAS DEL BARRIO**, a Camarón De La Isla.
8. **SOLEÁ POR BULERIAS**, a Borrigo y a Sordera de Jerez.
9. **ANDA JALEO**, a Federico García Lorca.
10. **ROMERAS**, a Matilde Coral y Chano Lobato.
11. **FANDANGOS NATURALES**, a Chocolate y al Gloria.
12. **SOLEÁ**, al Arenero.
13. **TOROMBO**, a Carmen Amaya.
14. **ROMANCES DE LEBRIJA**, a Lebrijano.
15. **DE LAS 3000 A TRIANA**, a la familia Montoya.
16. **RUMBAS**, a Lola Flores.

Con el apoyo de

