

**20**  **Bienal de Flamenco de Sevilla**  
del 8 de septiembre al 1 de octubre



**ALFONSO LOSA**  
*Flamenco: Espacio Creativo*

Con la colaboración institucional de:



Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Jueves 15 de septiembre  
20.00 h. | Teatro Lope de Vega

**Bienal de Flamenco de Sevilla 20** 

[www.labienal.com](http://www.labienal.com)

**Sevilla.**  
MAYORES  
MAYOR DIVERSIDAD

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**icaS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**laBienal**  
de Flamenco  
Sevilla

# Flamenco: Espacio Creativo

## Ficha Artística

<b>Dirección artística</b>	Rafael Estévez & Valeriano Paños
<b>Coreografía</b>	Alfonso Losa Estévez & Paños
<b>Vestuario</b>	Belén de la Quintana
<b>Diseño de iluminación</b>	Olga García A.A.i
<b>Dirección Musical</b>	Francisco Vinuesa
<b>Fotografía y vídeo</b>	Beatrix Molnar
<b>Producción</b>	Compañía Alfonso Losa
<b>Management</b>	BLEU PROD / Loïc Bastos

## Elenco

Alfonso Losa (**baile**)  
Concha Jareño (**baile, artista invitada**)  
Sandra Carrasco (**cante, artista invitada**)  
Ismael 'El Bola' (**cante**)  
Francisco Vinuesa (**guitarra**)

## Equipo técnico

Olga García A.A.i (**iluminación**)  
Ángel Olalla (**sonido**)  
Jorge Limosnita (**regiduría**)

'Flamenco: Espacio Creativo' se estrenó en octubre de 2021 en los Teatros del Canal en Madrid en el marco del Festival Suma Flamenca.

Este programa puede sufrir cambios. Consulte una información más actualizada en: [labiennial.com/programacion](http://labiennial.com/programacion).

## 'Flamenco: Espacio Creativo'

Partimos de un todo, pero en realidad no tenemos nada. Contamos con un inmenso legado, pero cada creación nos enfrenta a lo desconocido: a algo que pide nacer y que necesitamos descubrir. El germen de 'Flamenco: Espacio Creativo' es sencillamente mi amor por la danza en su concepto más amplio y, al mismo tiempo, más respetuoso. Ese es el único y gran argumento que me ha llevado a la introspección, a reelaborar mi lenguaje, a redescubrirme y a sorprenderme. De la mano de Estévez & Paños me sumerjo una poética impregnada de energías y conceptos inéditos. Expongo mi cuerpo a movimientos inusuales en mi alfabeto dancístico. Encuentro en otros lenguajes concomitantes las extensiones naturales y necesarias para armonizar mi discurso. Me motiva la complejidad de los contrastes y me reto a elaborar con todo ello una paleta de emociones diferentes. No hay transgresión, sino una búsqueda profunda en lo ya creado, porque el espacio creativo de la danza flamenca es como el universo: finito, pero ilimitado.

## Intención artística, por Rafael Estévez y Valeriano Paños

Es el arte flamenco capaz de renacer, crecer y reinventarse a cada segundo, a cada persona, a cada vivencia. Es a través de sus cuerpos, sus mentes y sus distintos escenarios un espacio creativo.

Cuando Alfonso Losa nos invitó a participar, co-dirigiendo y co-creando este espectáculo titulado 'Flamenco: Espacio Creativo' nos invadió la emoción y en ese mismo momento comenzamos a imaginar, a fantasear y a casi visitar los lugares, los espacios, los tiempos y universos por los que podríamos transitar junto a él.

Tras largas conversaciones y una colección de deseos, anhelos, vivencias y conceptos que el bailar viene fraguando/sintiendo durante su vida y especialmente en los últimos cuatro años, emprendemos este viaje flamenco, único y enriquecedor para todos los que formamos parte de él.

Un espectáculo creado a partir de las reflexiones y debates sobre distintos conceptos y ópticas, vínculos, límites, analogías, conclusiones, arraigos, experimentaciones, mandamientos e iconoclasia que se pueden dar en el baile flamenco.

Traspasar su mente-cuerpo-espacio-tiempo y encontrar en su danza y en sus vivencias las materias con las que crear libremente una suite de baile, cante y toque flamencos en las que el bailar danza desde el vértigo de la pirueta casi imposible y la partitura rítmica endiablada al vacío, la impotencia y el desamparo que produce la despedida, para siempre, de un ser querido.

Un baile a veces dulce, a veces seco y austero, otras veces curvo y otras cubista, que se encuentran en las formas clásicas, feroces y elegantes y también modernas de los bailarines y bailarinas que nos anteceden, las delos maestros del baile flamenco.

Infinidad de conceptos explorados desde la ilusión, con el impulso salvaje de un salto y de un redoble infinito de pies y la rotundidad del metatarso que percute las tablas para confirmar los acentos...y que abrazamos con la calidez y redondeces del braceo tradicional y que podemos proyectar con la energía y sequedad de la línea recta y los ángulos del braceo más vanguardista. Porque el FLAMENCO es introspección, sentimientos, oscuridad de ojos cerrados, destellos del pasado y luz presente, es la clausura del silencio, la concentración, es el esfuerzo, la pena, la alegría, la rabia, el placer de compartir, el corazón, el alma... es lenguaje, es idioma, es raíz, es contemporáneo, es ESPACIO CREATIVO.

Con el apoyo de

