

## **Re-fracción (desde mis ojos)**

*Con Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola*

### Ficha artística

Coreografía: Eva Yerbabuena  
Composición y creación musical: Paco Jarana  
Dirección musical: Paco Jarana y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola  
Dirección escénica y concepto: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola  
Diseño de escenografía: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola  
Coreografía de la nana: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola  
Asistente a la dirección: Martí Corbera  
Asistente personal y coreográfico de Eva Yerbabuena: Cristian Lozano  
Vídeo, imágenes, film: Greg Blakey  
Diseño de luces: Fernando Martín y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

### Intérpretes

Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola  
Guitarra: Paco Jarana  
Cante: Miguel Ortega, Alfredo Tejada y Antonio Gomez "el Turry"  
Viola de gamba: Pilar Almalé  
Baile y percusión: Jose Manuel Oruco  
Percusión: Dani Suárez

### Equipo técnico

Director técnico y sonido: Ángel Olalla  
Regiduría: Reyes Pipió  
Diseño de vestuario: Lopez de Santos y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola  
Confección: Lopez de Santos  
Diseño de audio: Enrique Ghares Voghler  
Diseño gráfico: Jacobo Carmona  
Fotografía: Erregiro  
Producción y ayudante de producción: Nacho Terry - Manuela Franco  
Distribución: Ana Carrasco - Peineta producciones  
Comunicación: María Coronada

*Re-fracción (desde mis ojos)* es una producción de Eva Yerbabuena Cía. en coproducción con Théâtre de Nîmes, Scène Conventioennée d'intérêt national - art et création - Danse Contemporaine, Teatros del Canal, Bienal de Sevilla y CCN Malandain Ballet Biarritz/ Festival le Temps d'aimer la danse.