

## Ficha artística

<b>Idea original</b>	Mercedes de Córdoba
<b>Dirección</b>	Mercedes de Córdoba
<b>Coreografía</b>	Mercedes de Córdoba
<b>Dirección musical</b>	Juan Campallo, Mercedes de Córdoba
<b>Colaboración coreográfica</b>	Manuel Liñán
<b>Composición musical</b>	Juan Campallo
<b>Baile</b>	Mercedes de Córdoba, Cristina Soler, María Carrasco, Águeda Saavedra (cedida por el Ballet Flamenco de Andalucía), María Reyes
<b>Guitarra</b>	Juan Campallo
<b>Cante</b>	Jesús Corbacho, Pepe de Pura & Enrique "El Extremeño"
<b>Percusión</b>	Paco Vega
<b>Compás</b>	José Manuel "Oruco"
<b>Diseño de iluminación</b>	Antonio Valiente
<b>Espacio sonoro</b>	Ángel Olalla y Juanlu Vela
<b>Regiduría</b>	Jorge Limosna
<b>Poema</b>	Braulio Ortiz Poole
<b>Asesoramiento literario</b>	Sara Arguijo
<b>Texto</b>	Sara Arguijo
<b>Vestuario</b>	Carmelilla Vestuario, Pilar Cordero (bata de cola)
<b>Atrezzo</b>	Jose Pipió (Estructura), Sergio Cruz (Pintura), Luis Benítez (Flores)

<b>Prensa/ comunicación</b>	Édere comunicaciones y Servicios
<b>Ayudante de producción</b>	Irati Monge
<b>Producción</b>	Sergio García Producciones & Mercedes de Córdoba
<b>Coproducción</b>	Ayuntamiento de Córdoba
<b>Distribución</b>	Sergio García Producciones
<b>Agradecimientos</b>	CICUS (Centro Iniciativas Culturales Universidad de Sevilla), Factoría Cultural, Ayuntamiento de Dos Hermanas, Ayuntamiento de Lebrija, Fundación Cristina Heeren