

DELIRANZA
Patricia Guerrero



PARICIA GUERRERO

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2021

Concedido por el Ministerio de Cultura -
Gobierno de España "por la personalidad y
fuerza de su arte, por haber sabido incorporar
desde el flamenco más tradicional nuevas
formas y estéticas en su baile, como se pone de
manifiesto en sus últimos espectáculos”.



SINOPSIS

La historia se sitúa en un tiempo propicio para el ensueño: el tiempo del ensayo... donde la creadora, agotada por las horas de trabajo, descansa y, como Alicia, cae en un sueño que le hace traspasar los límites del mundo cotidiano, romper con la lógica y permitir la entrada a mundos nuevos, los de las transformaciones y peripecias de su propia reflexión.

El personaje empieza a descender, se va adormeciendo y comienza a recordar, a entrando en un mundo particular y surrealista que marca la aparición de los personajes. Otra dimensión en la cual descubre aventuras insólitas y afronta obstáculos variados, en mundo en el que la ortodoxia flamenca se trasciende a través del son de la Solea, de la voz de una Granaina/Bulería o una Mariana... para llegar asistir a un espectáculo que hace gala de una propuesta que obliga al espectador a

imaginar, creando personajes que no tienen precedentes en su imaginario, induciéndolo a la reflexión y a la confrontación de las ideas sobre los cánones y códigos establecidos en una tradición arraigada en sus formas que a veces limitan en su creación

El sueño, actividad natural de la vida humana, es fuente de conocimiento, lo onírico es una categoría existencial relacionada con el subconsciente y en el trasfondo de los sueños, acecha una resignada y sonriente melancolía que, entre sus difuminados monstruos, refleja la soledad de la creación entre el sueño y el mito. Es un tiempo que no es marcado por ningún reloj, sino insinuado por el discurso de la bailaora.



ELENCO

Baile principal

Patricia Guerrero

Bailarines

Martí Córbera

Maise Márquez

Gloria del Rosario

Ana Pérez

Hugo Sánchez

Ángel S. Fariña

Fernando Jiménez

Guitarra flamenca

Dani de Morón

Teclados

Óscar Álvarez

Percusiones

Agustín Diassera

Cante

Sergio El Colorao

Amparo Lagares

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección artística y coreografía: Patricia Guerrero.

Dirección escénica: Juan Dolores Caballero “el Chino”, Patricia Guerrero.

Dramaturgia: Juan Dolores Caballero “el Chino”.

Dirección musical: Dani de Morón.

Composición musical: Dani de Morón, Óscar Álvarez, Agustín Diassera, Sergio el Colorao, Amparo Lagares.

Diseño y realización de vestuario: Pablo Árbol.

Diseño de iluminación: Manuel Madueño.

Sonido: Rafael Pipió.

Dirección técnica / Iluminación: Sergio Collantes.

Fotografía: Marcos Medina.

Diseño gráfico: Juan José Morales “Tate”.

Equipo de producción: Lara Cervera, Masé Moreno, Antonio J. Giménez.

Dirección de producción: Pablo Leira.



BIOGRAFÍA

Patricia Guerrero (Granada 1990).

Premio Nacional de danza 2021 en la categoría de intérprete. Patricia tiene profundas raíces flamencas, al tiempo que siempre ha explorado otros estilos de música y Danza.

Ha actuado en los teatros y festivales más prestigiosos: New York City Center, Teatro Nacional Chaillot de París, Teatros del Canal (Madrid), Teatro Central y Teatro Lope de Vega (Sevilla), Piccolo Teatro de Milán, Instituto Bozar de Bruselas, Grand Theatre de Luxemburgo, Casa de la Música de Moscú, etc.

Comienza a recibir clases a los tres años de edad, en la academia de su madre. Su aprendizaje incluye a maestros como Mario Maya y Rubén Olmo.

Durante toda su carrera ha trabajado junto a grandes artistas como Arcangel, Mayte Martín, Belén Maya, Dani de Morón, Agustín Diassera David Carmona, Antonio Canales, Rosa Torres Pardo, Fahmi Alquai...

En 2010 estrena su primer trabajo en solitario, ***Desde el Albayzín*** con Matisse. En 2011 es elegida primera bailarina del Ballet Flamenco de Andalucía. En 2012 recibe el Giraldillo a la Artista Revelación de la Bienal de Sevilla.

Las producciones de su propia compañía incluyen ***Latidos del agua*** (2013) y ***Touché***. En 2016 estrena en la XIX Bienal de Sevilla ***Catedral***, galardonado con el Giraldillo a Mejor Espectáculo, y con dos nominaciones a los Premios Max 2017, incluyendo Mejor Intérprete Femenina de Danza. En 2018 da otro salto de calidad con ***Distopía***, también estrenada en Bienal y nominada esta vez a tres Premios Max.

En 2020 llega el estreno en la Bienal de Sevilla de ***Paraíso Perdido***, espectáculo con el violagambista Fahmi Alqhai, en el que danza sobre repertorio barroco.

También en 2020 estrena ***Proceso Eterno***, un recital flamenco de altísima calidad junto a Dani de Morón, Sergio el Colorao y Agustín Diassera.

Protagoniza como bailarina invitada por el Ballet Nacional de España, ***La Bella Otero***, con estreno en Julio 2021.

En junio de 2022 presenta su siguiente gran producción:

Deliranza

PRENSA

La tremenda presencia escénica de Guerrero es muy rara de ver en artistas de su edad.

(Rosalía Gómez, DIARIO DE SEVILLA)

Patricia Guerrero eleva el Flamenco a un nivel superior. No se limita a añadir algunas ideas temáticas a un concierto de Flamenco; antes bien, encarna un concepto plenamente realizado (...) El baile de Guerrero es a la vez sutil e imponente. Un poderoso trabajo de un talento estelar que hace avanzar al Flamenco.

(Lindsay Winship, THE GUARDIAN)

Patricia Guerrero es una bestia escénica. Una bailaora de una fuerza sobrenatural, con una increíble capacidad interpretativa y recursos infinitos. La más femenina, y sugerente y la más robusta y árida en cuestión de minutos. Abrumadoramente segura, todopoderosa e inteligente. Y, quizás la más flamenca de las contemporáneas”.

(Sara Arquijo, DEFLAMENCO)

DELIRANZA

es una producción de la Compañía Patricia Guerrero
y Endirecto FT S.L.

Con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones
Culturales - Instituto Andaluz del Flamenco.

Co-producen: Festival Arte Flamenco Mont-de-Marsan
(Conseil Départemental des Landes);
Bienal de Flamenco de Sevilla;
Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Residencias de creación:

Centro San Miguel – Alcalá de Guadaíra
Centro Coreográfico María Pagés – Fuenlabrada
Festival Arte Flamenco Mont de Marsan.

Distribuye
Endirecto FT, S.L.

CONTACTO

**Pablo Leira -
Producción + Distribución**

pablo@endirectoft.com
+34 619.45.91.94

