

# JUAN ANTONIO SUÁREZ “CANITO”

Estrechamente relacionado con las raíces gitanas tradicionales de Extremadura y el arte del flamenco, “CANITO” formó parte de esta manifestación artística desde muy temprano. Su talento natural, junto con los años de formación, conforman su formación para convertirse en un guitarrista y compositor, debutando en 1990 en el Palau de la Música de Barcelona junto con la bailarina Flora Albaicín, inició una etapa durante la cual acompañó a las grandes estrellas del baile flamenco: Manuela Carrasco, Merche Esmeralda, Belén Maya, Sara Baras, Niña Pastori, Javier Barón, Joaquín Grilo, Isabel Bayón, Andrés Marín, Rocío Molina, Rafaela Carrasco, entre otros. Entre 1995 y 1999 compuso obras musicales para el director de escena Francisco Suárez como la Plaza Alta “El Sueño de los Gitanos”, Bodas de Sangre, Orestes en Lisboa, Romancero Gitano e Itaca. Ha grabado con prestigiosos artistas como el cantaor Rafael Jiménez “Falo” en “Cante Gitano”; y con el gran guitarrista y compositor Gerardo Núñez en “La Nueva Escuela de Guitarra Flamenca”.

En el 2008 graba su primer disco “Son de ayer” obteniendo el premio a mejor disco del año y en 2010 edita su segundo disco “Flamenco Crossover”. Consigue Disco de Oro en la grabación del DVD en directo de Diana Navarro y participa en la película de Carlos Saura “Flamenco Flamenco” junto a Rocío Molina. A posteriori graba en solitario “El Atlante” y “Séis cuerdas para dos tacones”. Coproduce también “Visto en el Jueves” de Rocío Márquez, galardonado con los premios “Victoires du Jazz” y en 2019 obtiene el Premio “Guitarra con Alma” de Jerez de la Frontera.