

M. de Puchero

“Flamenco a Voces”



M. de Puchero es un grupo de flamencos granadinos, que se forma hace un par de años al calor de su afición y de su admiración por la obra de Enrique Morente.

Se proponen desde sus inicios montar un concierto dándole a los palos del flamenco un tratamiento **polifónico**, siguiendo la estela estética abierta por el maestro Morente. Su propuesta cantaora se basa en el juego armónico de voces de diferente timbre y en la calidad sonora, para ofrecer una nueva versión de los cantes. Reluce de manera significativa la aportación guitarrística del maestro Ochando.

MIGUEL OCHANDO

Comienza a tocar la guitarra a los 10 años, y ofrece su primera actuación un año después en la Peña de La Platería de Granada, donde empieza a formarse para tocar para acompañar el canto.

El maestro granadino Manuel Cano será quien guíe sus pasos y lo introduzca en el mundo de la guitarra solista. A partir de entonces da comienzo su participación en numerosos concursos y festivales, entre los que destacan:

- 1983. II Premio del Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez de la Frontera.
- 1984. II Premio del Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de La Unión.
- 1985 1er. Premio de Acompañamiento al Cante del programa de TVE "Gente Joven"

Compaginando su carrera como solista acompaña con su guitarra a cantaores de la talla de Enrique Morente, José Mercé, Carmen Linares, Antonio Núñez "Chocolate", Miguel Poveda, Luis Heredia "El Polaco".

Destacamos de sus muchísimas actuaciones las siguientes:

- 1985. Gira acompañando a Carmen Linares por España y Francia.
- 1998. Dos actuaciones con Enrique Morente en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- 1999. Con Enrique Morente y la Orquesta Ciudad de Granada programa Alegre Solea, en el Auditorio Manuel de Falla.

Al mismo tiempo que desarrolla su carrera como guitarrista de acompañamiento es solicitado para ofrecer recitales como guitarrista de concierto en numerosos escenarios de la geografía nacional y distintos países de Europa.

ANTONIO FERNANDEZ

Desde su niñez escucha los sonidos de las zambras del Sacromonte. Con el paso del tiempo se acrecienta su interés por el flamenco y se encamina hacia la profesionalización. Da sus primeros pasos profesionales en fiestas y zambra del Sacromonte.

Durante un tiempo se dedica a cantar para bailar, trabajando en Bélgica y Japón, donde estuvo varias temporadas de larga duración. Recuerda que en una de las actuaciones en el Parque España de Japón, el gran Alfredo Kraus paso por el camerino para felicitarle por su actuación.

Ha trabajado en diferentes escenarios y tablaos de España. Ha compartido escenarios con artistas de la talla de El Pele, Marina Heredia, Estrella y Enrique Morente, Miguel Ángel y Paco Cortes.

Participa habitualmente en las actuaciones del grupo de flamencojazz Camino de Bojaira. En su disco "Cristal suelto", reivindica con inaudita contundencia las maneras granadinas de entender el cante.

SALVADOR FERNÁNDEZ

Casi toda su andadura artística está ligada a la percusión, desde sus primeros pasos con trece años que se inició a tocar con el grupo de Los Farruquitos y Los Chanelos, con los que ha corrido escenarios por toda España. Fue percusionista del grupo Cazuela pa mil quinientos.

De un tiempo a esta parte se a destapado como un cantaor de una voz con un leco muy flamenco que tiene agradablemente sorprendida a la afición granadina.

FERNANDO RODRÍGUEZ.

Inicia sus pasos en el mundo del flamenco en las cuevas del Sacromonte al socaire de flamencos como Mario Maya, Mariquilla, la familia de los Habichuelas, María La Canastera o los Marotes. Con once años actúa en el 1er Concurso de Cante Flamenco de La cartuja de Granada, siendo galardonado con el 1er. Premio.

En 1973 representó a Manolo Caracol de niño, en el film sobre el Concurso de Cante Jondo de 1922, que se redó en Granada.

A los 15 años comparte cartel, en el Festival Flamenco de Granada, con Camarón, Chiquitete, Lebrijano, Turroneo. Cuatro años más tarde repite en este festival junto a Curro Malena y la bailaora Mariquilla.

En 1985, junto con el cantaor Antonio Amador, crea el grupo "Los Farruquitos". Con este grupo saca al mercado 4 grabaciones discográficas y recorren España de norte a sur.

Colaborador habitual de Enrique Morente, tanto en actuaciones en directo como en los discos, sus colaboraciones más destacadas se encuentran en los discos "Misa Flamenca" y OMEGA.

Creador junto con Antonio Amador y la cantaora Encarni La Nitra del grupo Cazuela pa mil quinientos.

Fernando Rodríguez es un cantaor de corte clásico muy querido y admirado en los ambientes flamencos granadinos..

M. de Puchero
"Flamenco a voces"

Sinopsis

Concierto de flamenco polifónico. Cantes flamencos interpretados con armonizaciones para tres voces, guitarra y percusión.

Duración 90 minutos aproximadamente

Ficha artística

- Cante, **Antonio Fernández, Fernando Rodríguez y Salvador Fernández**
- Guitarra, **Miguel Ochando.**
- Percusión, **Miguel "El Cheyenne"**

Programa

Martinete
Alegrías
Granainas
Tientos tangos
Malagueña
Solea
Seguiriya
Caña
Fandango
Bulería

Lista de actuaciones

Teatro Isabel la Católica, Granada.
Teatro Alhambra, Granada.
Peña de La Platería, Granada.

M. de Puchero
"Flamenco a voces"

Contacto:

Raúl Comba / Teatro de la Zambra s.l.

Plaza del Retiro, 11-3º. 18199 Cajar, Granada

Tlfn. 670755834

raul.comba@teatrodelazambra.com