



Boletín informativo del Área de Barrios y Colectivos de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones

Mayo de 2026



El alcalde Sanz inaugura la Casa de la Mujer “Directora Olga Carrión”, un espacio de formación, empoderamiento y socialización abierto a todas las sevillanas

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, inauguró el viernes 29 de mayo la Casa de la Mujer “Directora Olga Carrión”, un nuevo espacio público municipal destinado a la promoción, el empoderamiento y la socialización de las mujeres sevillanas, así como a la prevención de las violencias machistas. El centro, ubicado en la calle Cueva de Menga, en el distrito Sevilla Este, toma el nombre de Olga Carrión Mancebo, directora del Instituto Andaluz de la Mujer fallecida el pasado 10 de abril a los 51 años, en

reconocimiento a una vida dedicada a la defensa de la igualdad y a las políticas públicas en favor de las mujeres andaluzas.

En este acto —en el que también ha participado la consejera de Igualdad en funciones, Loles López— el alcalde ha subrayado que “la Casa de la Mujer ‘Directora Olga Carrión’ es un espacio para todas las sevillanas, sea cual sea su situación. Un lugar donde encontrar compañía, formación, herramientas para mejorar





su empleabilidad y su bienestar personal. Y lo inauguramos con el nombre de Olga Carrión porque ella representa exactamente eso: compromiso con las mujeres, cercanía y vocación de servicio público. Es la manera más justa de honrar su memoria”.

Por su parte, la responsable andaluza ha agradecido al Ayuntamiento de Sevilla y a su alcalde “esta iniciativa tan emotiva” y ha subrayado que “es todo un acierto que este espacio lleve el nombre de Olga Carrión, porque conjuga perfectamente sus dos grandes pasiones: la igualdad y la política municipal. Olga era tenaz, valiente, luchadora y constante. Gracias a su sonrisa infinita y eterna ha conseguido hacer sonreír a cientos de mujeres anónimas desde el Instituto Andaluz de la Mujer”, ha resaltado la consejera, para poner en valor que “ha luchado contra viento y marea por conseguir sacar adelante hitos tan importantes como el derecho a la prestación económica a huérfa-

nos de la violencia de género o los centros de crisis 24 horas”.

A diferencia de otros recursos municipales orientados a la atención individualizada, como los Centros Integrales de Atención a la Mujer (CIAM) o las oficinas de la mujer, la Casa de la Mujer “Directora Olga Carrión” es un espacio abierto, de acceso libre y gratuito, concebido como punto de encuentro, socialización y crecimiento personal y profesional. Cualquier mujer que resida o trabaje en Sevilla puede acceder directamente, sin necesidad de cita previa, salvo para los servicios de atención individualizada.

El centro contará con cuatro espacios diferenciados: un coworking para el trabajo autónomo y colaborativo, una Biblioteca de la Mujer con fondos especializados en igualdad y prevención de la violencia de género, una sala de reuniones y una sala a disposición de las

entidades y asociaciones que trabajan con y para las mujeres de la ciudad.

La programación del centro se articulará en torno a dos grandes líneas de actuación. La primera, orientada a la promoción de la igualdad y la mejora de la empleabilidad, incluirá talleres de habilidades digitales, educación financiera básica, habilidades prelaborales y desarrollo profesional, con orientación individualizada para las mujeres que lo requieran. La segunda línea estará dedicada al bienestar personal y la prevención de la violencia de género, con talleres de autoestima, comunicación no violenta, mindfulness, defensa personal, grupos de apoyo y autoayuda, y acciones de sensibilización abiertas a toda la ciudadanía. En total, el centro desarrollará al menos 40 talleres grupales y 624 atenciones individuales a lo largo de su primer año de funcionamiento.

El centro estará atendido por un equipo multidisciplinar formado por una psicóloga coordinadora, una especialista en relaciones laborales y una auxiliar administrativa. Su horario será, durante el periodo del 1 de julio al 15 de

septiembre, de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas. El resto del año, el centro abrirá los lunes y miércoles en horario de tarde, de 17:00 a 20:00 horas, y los martes, jueves y viernes en horario de mañana, de 9:30 a 13:30 horas, más dos sábados al mes. El Ayuntamiento de Sevilla destinará 69.202 euros anuales este proyecto.

Olga Carrión

Olga Carrión Mancebo nació en Sevilla en 1974 y era licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. Desarrolló buena parte de su trayectoria en el Ayuntamiento hispalense, donde trabajó como técnica en áreas como Mujer, Turismo, Cultura, Protocolo, Economía y Empleo, y fue directora del Distrito Casco Antiguo entre 2011 y 2015. Dirigía el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) desde 2022 y destacó por su compromiso con la igualdad, impulsando durante su mandato iniciativas centradas en la atención a víctimas de violencia machista y el refuerzo de recursos públicos destinados a las mujeres andaluzas.



El compromiso del Ayuntamiento de Sevilla con la igualdad

La inauguración de la Casa de la Mujer “Directora Olga Carrión” se enmarca en una política municipal sostenida en materia de igualdad y atención a las mujeres. El Ayuntamiento de Sevilla mantiene en funcionamiento una red de ocho Centros Integrales de Atención a la Mujer (CIAM), distribuidos por todos los distritos de la ciudad, que ofrecen asesoramiento jurídico, psicológico y social, así como atención integral a víctimas de violencia de género, complementados por las oficinas municipales de la mujer. Todo ello se desarrolla en el marco del I Plan Estratégico de Igualdad entre Mujeres y Hombres para la Ciudad de Sevilla 2022-2026, que vertebra la estrategia municipal en materia de igualdad con cuatro ejes de actuación: gobernanza con perspectiva de género, ciudad igualitaria, ciudad libre de violencias machistas y sostenibilidad para la vida.

Este mismo mes de mayo ha abierto el plazo de solicitud de las subvenciones municipales para proyectos de igualdad y contra la violencia de género, dotadas con 455.000 euros —20.000 más que en la convocatoria an-

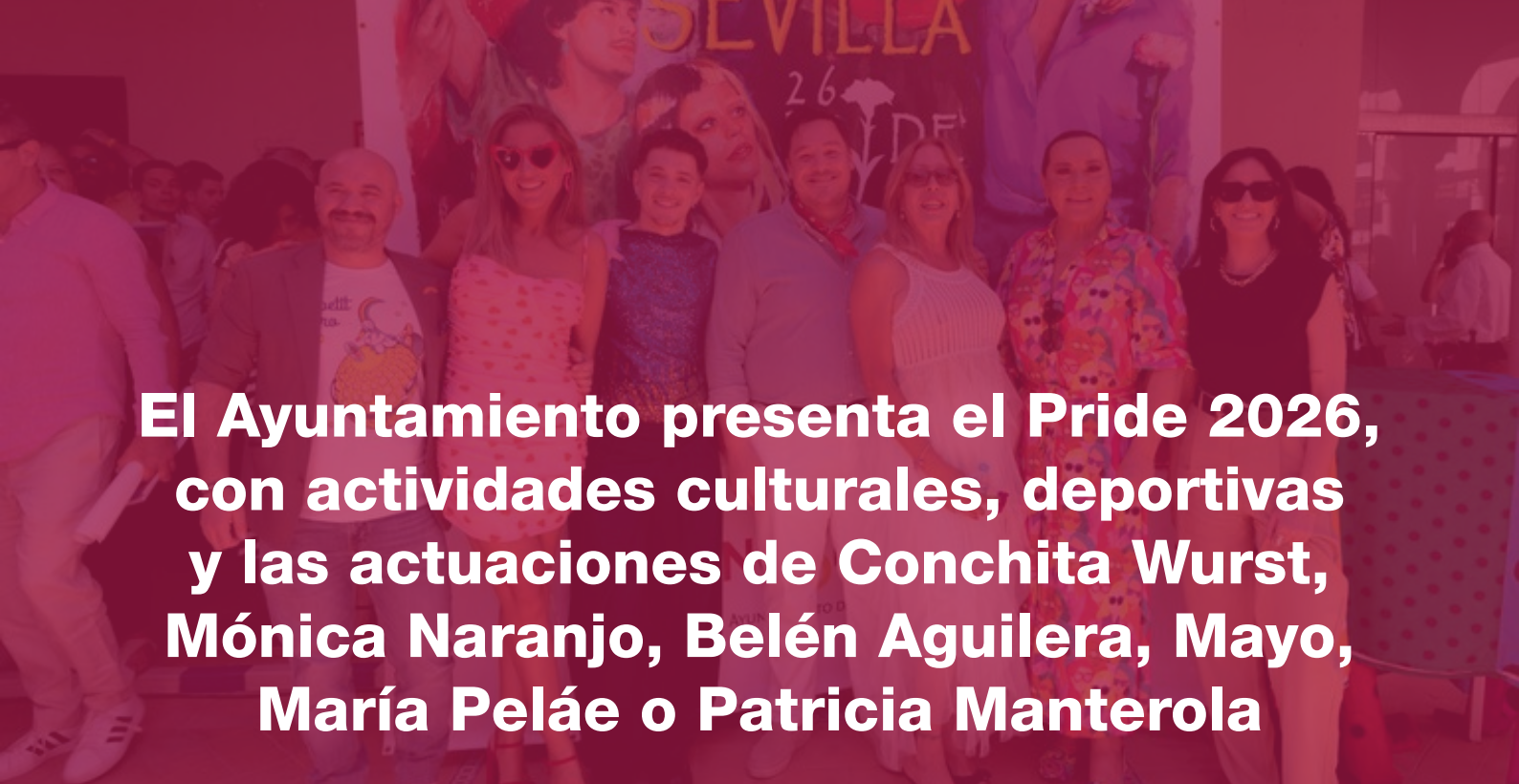
terior—, y dirigidas a entidades de mujeres y entidades sin ánimo de lucro que desarrollen proyectos en la ciudad durante 2026.

El Gobierno municipal ha puesto en marcha asimismo el Proyecto de Espacios Seguros para la Mujer y la comunidad LGTBIQ+, una iniciativa pionera en Sevilla que permite detectar y atender casos de violencia de género y agresiones sexuales en establecimientos comerciales adheridos voluntariamente al programa. Esta acción, nacida del convenio de colaboración firmado con la Confederación Empresarial de Sevilla (CES), se extiende también a las grandes fiestas de la ciudad: en la Feria de Abril se desplegaron tres espacios seguros repartidos por el Real, y el programa estará igualmente presente en la Velá de Santa Ana, con el objetivo de hacer de las celebraciones sevillanas fiestas más seguras, inclusivas y libres de violencias.



▶ En vídeo





El Ayuntamiento presenta el Pride 2026, con actividades culturales, deportivas y las actuaciones de Conchita Wurst, Mónica Naranjo, Belén Aguilera, Mayo, María Peláe o Patricia Manterola

El Ayuntamiento presentó el 28 de mayo en el Espacio Santa Clara la campaña y la programación con motivo Mes de la Diversidad. En este sentido, el delegado de Barrios de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones, José Luis García, anunció que este Mes de la Diversidad “va a suponer la celebración del Orgullo más completa y diversa de la historia de nuestra ciudad, con una amplia variedad de opciones culturales, lúdicas, deportivas, formativas y musicales. Unas actividades que llegarán a todos los barrios de Sevilla y convertirán a nuestra ciudad en un gran punto de encuentro por los derechos LGTBIQ+ durante todo el mes de junio, y con las que Sevilla vuelve a alzar la voz para recordar que aquí cabemos todos, celebrando la diversidad que nos define y renovando nuestro compromiso con la igualdad, la libertad y la dignidad del colectivo LGTBIQ+”.

“Queremos que el Orgullo no se viva solo en los espacios céntricos, sino que se respire en todos los distritos y barrios. Por eso llevamos actividades a mercados municipales y plazas de barrio: porque con orgullo también se compra en el mercado, se pasea por la calle, se escucha desde un balcón y se siente en comunidad”, explicó el edil.

La programación arrancó en el mes de mayo con propuestas culturales, de ocio y musicales, como el desfile de Fabio Encinar en la Real Fábrica de Artillería, el día 28, o el EsteFest, el día 30, en la Avenida Emilio Lemos, con la celebración de Loco Bongo y la actuación de Mayo.

El ámbito empresarial también tiene su espacio en la programación con Orgullo corporativo: Diversidad LGTBIQ+ en el ámbito corporativo, una cita promovida junto a la Red Empresarial por la Diversidad e Inclusión LGTBI (REDI), que se celebrará el 11 de junio en la sede de Airbus de Tablada.

Como cada año, se izará la bandera LGTBIQ+ el día 23 de junio.

También habrá espacio para los homenajes. El 5 de junio, ATA Sylvia Rivera rendirá homenaje a Candela y Soraya en el Teatro del Hogar Virgen de los Reyes. Y la II Gala de Premios LGTBIQ+ Ayuntamiento de Sevilla, una cita en la que se reconocerá a personas y entidades su contribución en la conquista de los derechos del colectivo desde los ámbitos social, deportivo o artístico. Esta gala se celebrará en el Hogar Virgen de los Reyes el 20 de junio.

Orgullo de Mercado

9 de junio:

Mercado de El Cerro del Águila, con Samantha Ballantines.

19 de junio:

Mercado de Pino Montano, con Xenon

20 de junio:

Mercado de Triana, con Satín Greco.

Orgullo de Barrio

29 de mayo:

La Barzola (plaza del Pilar), organizado por ONG STOP

12 de junio:

El Cerro (c/ Eva Cervantes), organizado por Togayther

13 de junio:

Sevilla Este (plaza Farmacéutico José Luis), organizado por Adelante LGTBI.

19 de junio:

San Jerónimo (c/ Alcalá del Río), organizado por Togayther.

Eventos deportivos

II Copa Arcoíris Ayuntamiento de Sevilla

Una actividad dirigida a combatir la LGTBIfobia en el deporte y reivindicar la inclusión del colectivo en el mismo. Se celebrará en el C. D. Pino Montano el 13 de junio, y este año se extiende a Fútbol 7, voleibol, tenis y pádel. Esta acción cuenta con la colaboración de las entidades Fútbol+, Chicotá LGTB y Orgullo Hispalense C. F.

Eventos culturales

- » Coloquio Qué es ser Una Perra Andaluza y cómo cuidarnos mejor entre las personas LGTBIQ+, el 9 de junio en el Hogar Virgen de los Reyes.
- » Performance del diseñador José Pere, el 10 de junio, en la Puerta de Jerez.
- » El día 15 de junio, en la terraza del Hotel Abba, Peña Travesti realizará una performance inspirada en la rueda de prensa ofrecida por Juana Reina, Nati Mistral, Imperio Argentina y Rocío Jurado en junio de 1992, previo al espectáculo Azabache, a quien realizarán tributo en el escenario de la Alameda de Hércules el 28 de junio.
- » Premier de Una perra andaluza, el 17 de junio en el Teatro Cervantes.
- » Representación de la obra de teatro Puños de Harina, en el teatro del Hogar Virgen de los Reyes, el 18 de junio.
- » Presentación del libro Biopolítica del armario, de Javier Sáez, el 19 de junio en el Hogar Virgen de los Reyes.
- » Musical Chicago, por parte de la Facultad de Bellas Artes, en el teatro del Hogar Virgen de los Reyes, el 19 de junio.
- » Proyección del documental Estrella, el día 22 de junio en el Teatro Cervantes.



Orgullo Gitano

Dentro de la programación del Orgullo 2026, Sevilla incorpora, por primera vez “Orgullo Gitano”, una iniciativa organizada por La Fragua Projects, organización gitana LGTBIQ+ que se desarrollará los días 18 y 19 de junio en el Hogar Virgen de los Reyes y que se integra en el programa con el objetivo de visibilizar la realidad de las personas LGTBIQ+ gitanas, generar espacios seguros de encuentro y reflexión, y situar a Sevilla como ciudad comprometida con la diversidad, la igualdad y la inclusión desde una mirada interseccional.

El 18 de junio se celebrarán Encuentro seguro de la disidencia sexogenérica gitana (11:00 horas) y Conversatorios desde el activismo LGTBIQ+ Gitano (17:30 horas): Con la participación de activistas andaluces y de otros territorios de España, así como conversatorios públicos sobre activismo LGTBIQ+ gitano, transfeminismo, acceso al empleo, masculinidades, y el denominado “Armario Gitano”.

En cuanto al cartel musical, el 24 de junio el Festival Icónica Santalucía Sevilla Fest, que se celebra en la Plaza de España, acoge una jornada dedicada a esta celebración, bajo el título Orgullo en la Plaza, que contará con Loco Bongo XXL —el más grande hasta la fecha—, con destacados nombres del pop nacional, como Mónica naranjo, Rebeca, Papá Levante, Raúl y Laura Gallego. La entrada contará con un precio simbólico y podrá obtenerse en la web de Icónica Santalucía Sevilla Fest.

Por su parte, el escenario de la Alameda de Hércules comenzará su programación el jueves 25 de junio, con el pregón del Orgullo, que este año tendrá un formato coral y que estará a cargo de María Peláe, Falete, Laura Gallego, Manolo Rosado y Jedet. A continuación, los asistentes podrán disfrutar de las actuaciones de Uceda, Kate Ryan y Nueva Línea.

- El viernes 26 de junio, tras la lectura del manifiesto por los derechos de las personas trans, tendrán lugar las actuaciones de Jedet, ATYAT, Natalia, María Isabel, María Peláe, Belén Aguilera, Imperio Reina, Patricia Manterola, Gemeliers, Jorge González y Agoney.

- El sábado 27 de junio, la Manifestación Orgullo del Sur recorrerá la Ronda Histórica antes de desembocar en la Alameda, donde se sucederán las actuaciones de Dani J, Rosalinda, Ríos de Gloria, Rosa López, Chenoa, Barei, Samantha Ballentines, Beth, DNASH, Las Chuches, Lucycalis y Tony Grox, La Húngara y Conchita Wurst.

- El domingo 28, Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+, se clausurará esta celebración con una gala bajo el título Orgullo Andalúz en la que actuarán Falete, Laura Gallego y Peña Travesti, que brindará un homenaje a Azabache.

La imagen oficial, obra del diseñador sevillano Rubén Terriza, se trata de una pintura que plantea una escena inspirada en la danza contemporánea, ya que la intención es que la música, y el movimiento estuvieran muy presentes en la imagen.

En el centro de la composición se desarrolla un abrazo colectivo. Este gesto simboliza que el colectivo LGTBIQ+ es un refugio, un hogar y un espacio de cuidado mutuo donde podemos vivir con libertad nuestra identidad. El abrazo se convierte así en el eje emocional de la obra, una imagen de comunidad, amor y apoyo.

La escena también hace referencia a la fuente de la plaza de San Marcos. Esta imagen funciona como metáfora: todas las personas somos gotas de agua que, juntas, formamos parte de una misma fuente, que es el propio colectivo. Desde esa idea de unión y diversidad surge el grupo que protagoniza la composición.

Quienes aparecen en la escena forman parte del entorno cercano del autor y también del colectivo. Muchas de ellas han sido fundamentales en su vida: personas que le han

acompañado y sostenido. Artistas de distintos ámbitos (actrices, actores, pintores, escultores, ingenieros, bailarines, escritores, diseñadores, etc.) que, desde sus diferentes ámbitos artísticos, le han inspirado tanto en lo personal como en lo creativo.

Una de ellas portando la bandera trans a modo de mantón, integrándola en la escena como símbolo de visibilidad y orgullo.

Otra de las personas va vestida de sol, en un guiño al imaginario de Ocaña y a la libertad expresiva que representó dentro de la cultura queer.

Otra de ellas luce un pendiente de esmeralda como homenaje a La Esmeralda de Sevilla. También aparece una drag que porta un pendiente con el ala de Curro, estableciendo un diálogo con el imaginario popular de la ciudad.

En otra de ellas, el pantalón recrea motivos ornamentales inspirados tanto en la cerámica Trianera como en los bordados de los mantos de las vírgenes, recordando el trabajo que durante generaciones han realizado muchas personas del colectivo.

Otra sostiene un jazmín en la mano, en referencia al poema “El mariquita se peina”, de Federico García Lorca, una voz fundamental para la memoria cultural y simbólica del colectivo LGTBIQ+.

La tipografía del cartel incorpora un clavel, una flor profundamente ligada a nuestra cultura.

Alrededor de la escena aparecen también varias estrellas. Estas estrellas funcionan como un símbolo de memoria: representan a todas aquellas personas del colectivo que abrieron camino en contextos muy difíciles y cuya lucha sigue guiando hoy. Son una forma de recordar que nuestro presente se sostiene sobre la valentía y la resistencia de quienes nos precedieron.

El fondo de la obra está dedicado a los barrios de Sevilla, representados a través de una arquitectura que evoca sus calles y edificios, situando así la escena dentro de la ciudad y de su vida cotidiana.



▶ Campaña Pride 2026



Los serenos arrancan su actividad en el distrito Norte, gracias a la ampliación del servicio a Pino Montano, Consolación, San Diego y Las Almenas

El servicio de serenos ya se ha iniciado en el distrito Norte tras estrenarse el 21 de mayo en los barrios de Pino Montano, Consolación, San Diego y Las Almenas. En apenas tres noches de servicio, los agentes cívicos han registrado casi una treintena de intervenciones entre acompañamientos a ciudadanos y derivaciones al CECOP.

Así, el delegado de Barrios de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones, José Luis García, subrayó que “los datos del primer fin de semana son muy alentadores y confirman lo que ya sabíamos por la experiencia en el resto de la ciudad: los serenos funcionan desde el primer día. Los vecinos de Pino Montano, Consolación, San Diego y Las Almenas los han recibido con los brazos abiertos, y eso es la mejor señal de que íbamos por el buen camino”.

“La función disuasoria que los agentes ejercen con su mera presencia en las calles. Uno de los grandes valores de este servicio es que no hace falta que intervengan para que sean eficaces. Cuando los serenos están en la calle, determinadas situaciones simplemente no llegan a producirse. Su presencia visible es en sí misma una garantía de seguridad para los vecinos y para el espacio público”, explicó el delegado.

Los serenos operan en 33 zonas de la ciudad cada noche, en la franja horaria de 23:00 a 7:00 horas, todos los días del año, desarrollando una labor preventiva y de proximidad que incluye acompañamientos, información a vecinos y visitantes, mediación en conflictos y actuación como primer enlace con los servicios de emergencia. Su despliegue en estas cuatro nuevas zonas del distrito Norte supone la incorporación de más de 30.000 sevillanos a la cobertura del servicio, que cuenta ya en toda la ciudad con 64 serenos y 3 coordinadores.

El edil concluyó que “este primer fin de semana es solo el comienzo. Seguiremos de cerca la evolución del servicio en el distrito Norte y trabajaremos para que los vecinos noten cada vez más su presencia y su utilidad. El objetivo de este Gobierno municipal es claro: que los serenos lleguen a todos los barrios de Sevilla, y vamos cumpliéndolo paso a paso”.

Con esta última ampliación, el servicio cuenta ya con 64 serenos y 3 coordinadores en activo, lo que supone 14 agentes más que al inicio del programa. Los datos de actividad avalan la apuesta del Gobierno municipal: desde la puesta en marcha del servicio, los serenos han realizado más de 3.000 acompañamientos a ciudadanos y han cursado casi 1.000 avisos



y derivaciones al CECOP, la Policía Local o los Bomberos ante incidencias de diversa índole.

“Cuando pusimos en marcha el proyecto piloto en el Casco Histórico, ya dijimos que los serenos venían para quedarse y que llegarían a todos los rincones de Sevilla. Cada vez que ampliamos el servicio, cumplimos esa promesa. Las Almenas, Pino Montano, Consolación y San Diego merecen este servicio como los otros 29 barrios donde ya operan nuestros serenos. Los serenos funcionan, los sevillanos los han adoptado como suyos, y eso nos obliga a seguir ampliando el servicio, con el objetivo de seguir extendiéndolo a nuevos barrios”, explicó el alcalde, José Luis Sanz.

La mayoría de contrataciones, más de 40 de ellas, se han realizado a personas desempleadas inscritas en itinerarios de inserción sociolaboral del Plan Local para la Cohesión e Inclusión Social, en el marco de la estrategia ERACIS+, una estrategia cofinanciada por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo Plus.

“Este servicio no es solo un impulso a la seguridad: es también solidaridad. Un sereno

que acompaña a una persona mayor a su portal, que avisa a los bomberos ante un escape de gas o que calma una situación de conflicto en la calle atendiendo a los protocolos de seguridad está haciendo ciudad. Y eso es exactamente lo que queremos para Sevilla”, indicó el alcalde.

El servicio de serenos arrancó en diciembre de 2023 como proyecto piloto con 18 agentes y 2 coordinadores desplegados en 12 barrios del Casco Histórico. En octubre de 2025 se produjo la primera gran expansión, que lo llevó a 50 agentes y 29 zonas de la ciudad, con una inversión de 2,6 millones de euros. La presente ampliación al distrito Norte de la ciudad consolida la tendencia de crecimiento continuo que el alcalde Sanz ha comprometido desde el primer día.

 En vídeo



Un total de 548 personas vulnerables consiguen empleo a través del Plan Local del Ayuntamiento de Sevilla, en el marco de ERACIS+

El Ayuntamiento de Sevilla continúa avanzando en su compromiso con la inclusión social y el empleo, con un total de 548 inserciones laborales registradas hasta el mes de abril, a través del Plan Local en el marco de ERACIS+, la estrategia regional cofinanciada por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo Plus.

El Plan Local recoge actualmente 1.595 itinerarios de inserción sociolaboral en los que participan personas residentes en alguna de las seis zonas vulnerables de la capital andaluza. De esta cifra, 1.127 se encuentran en desarrollo y 469 han sido ya finalizados.

En cuanto a la participación por zonas, el mayor volumen se registra en La Plata–Padre Pío–Palmete, con 354 itinerarios, seguida de Torreblanca de los Caños, con 323. Asimismo, Tres Barrios–Amate y Polígono Sur se sitúan en torno a los 320 itinerarios, mientras que Polígono Norte–El Vacie alcanza los 233 itinerarios.

En lo que respecta al perfil de las personas participantes, la mayoría son de nacionalidad

española (65%), con una mayor participación de mujeres, que representan el 66% frente al 34% de hombres. Estos datos ponen de manifiesto el impulso del empleo femenino que el Consistorio sevillano está logrando a través de ERACIS+ en barrios con mayor riesgo de exclusión social.

Respecto a la situación laboral de las personas participantes, el 85% se encuentra en desempleo y el 8% trabaja a tiempo parcial de forma involuntaria. Entre las personas desempleadas, el 46% lleva más de 12 meses sin empleo y el 54% menos de un año en esta situación.

El tramo de edad con mayor participación es el de 18 a 44 años, con el 66% del total. Por su parte, el 23% corresponde a personas de 45 años o más y el 9% a mayores de 55 años.

Estos datos reflejan el compromiso del Ayuntamiento de Sevilla, a través del Plan Local en el marco de ERACIS+, con el impulso de una inclusión sociolaboral efectiva en los barrios más vulnerables de la ciudad.



Plan Local para la
Cohesión e Inclusión Social
Ciudad de Sevilla **2024-2028**

ERACIS+



El Ayuntamiento de Sevilla refuerza su compromiso con las familias sevillanas con programas de apoyo a la crianza y la conciliación

Con motivo del Día Internacional de las Familias, que se celebró el 15 de mayo, el Ayuntamiento de Sevilla recordó las distintas iniciativas y recursos municipales puestos en marcha para facilitar la crianza, apoyar a las familias sevillanas y favorecer la conciliación laboral y familiar, especialmente entre aquellos hogares que atraviesan mayores dificultades económicas y sociales.

Entre las principales iniciativas impulsadas por el Consistorio destaca el programa “Escuelas de Familia”, una herramienta orientada a la formación y acompañamiento de padres, madres y tutores en la educación y desarrollo de sus hijos. Este programa ofrece en los propios centros educativos espacios de encuentro y participación donde las familias pueden reflexionar y compartir experiencias sobre cuestiones como la comunicación familiar, la resolución de conflictos, la autoestima, el establecimiento de límites y normas, el fracaso escolar o los nuevos desafíos relacionados con la educación emocional y la desconexión digital.

Guiadas por profesionales de la psicología y la pedagogía, las familias participantes encuentran además apoyo para comprender mejor las distintas etapas socioeducativas de sus hijos e hijas, fomentando así un entorno fami-

liar más estable y positivo.

Asimismo, el Ayuntamiento mantiene activas ayudas económicas familiares destinadas a cubrir necesidades básicas de menores pertenecientes a familias vulnerables. Estas prestaciones complementarias tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de los menores y favorecer su permanencia en su entorno familiar y social habitual, mediante apoyos técnicos y económicos integrados en proyectos de intervención familiar.

A estas medidas se suma el “Proyecto Canguros”, un servicio de atención profesional a domicilio para menores de entre 4 meses y 12 años, diseñado para facilitar la conciliación de familias con obligaciones laborales o formativas. Actualmente, el programa cuenta con 55 profesionales especializados y durante el pasado año permitió atender a 178 menores pertenecientes a 117 familias sevillanas.

Del mismo modo, el Consistorio impulsa los “Espacios Concilia” y campamentos vacacionales destinados a atender a niños y jóvenes sevillanos durante los periodos no lectivos. En concreto, Sevilla dispone de 12 espacios en verano y 8 en invierno, ofreciendo cobertura educativa y de ocio a menores de entre 3 y 16 años gracias al trabajo de 64 profesionales



en verano y 38 en invierno. El Ayuntamiento ya trabaja en la ampliación de estos recursos de cara al próximo curso.

Desde el Ayuntamiento también se apoya a la educación y el deporte con ayudas para actividades extraescolares y materiales, así como, bonificaciones en el Instituto Municipal de Deportes a través del abono familiar. Además, las familias numerosas tienen derecho a una bonificación de la cuota del IBI y en el pago de tasas para exámenes de empleados públicos convocadas por el Ayuntamiento de Sevilla.

Con estas actuaciones, el Ayuntamiento de Sevilla reafirma su compromiso con las familias sevillanas, promoviendo políticas públicas que favorezcan la igualdad de oportunidades, la conciliación y el bienestar de los menores.



En vídeo



ERACIS+ Sevilla pone en valor la riqueza cultural del Polígono Sur en una jornada de convivencia vecinal

El equipo ERACIS+ del Ayuntamiento de Sevilla, junto a las entidades sociales y colectivos que operan en el Polígono Sur y que forman parte del Grupo de Dinamización Comunitaria de este barrio, ha organizado un año más el Festival de la Diversidad Cultural, una jornada celebrada el pasado 22 de mayo para fomentar la convivencia y visibilizar la riqueza intercultural de nuestra ciudad.

La jornada comenzaba con una marcha comunitaria desde el Centro de Participación

Activa de Mayores del Polígono Sur, en la que participaron más de un centenar de vecinas y vecinos de todas las edades, y finalizando el recorrido en el Centro Cívico El Esqueleto. En el patio de este espacio municipal, las entidades participantes llevaron a cabo una amplia programación de actividades, entre ellas exhibiciones de bailes tradicionales, talleres culturales y muestras gastronómicas y de vestimenta representativas de las distintas culturas que conviven en este barrio de Sevilla.





Mediante iniciativas y actividades comunitarias como esta, el Ayuntamiento de Sevilla, a través del Plan Local en el marco de la ERA-CIS+, reafirma su compromiso con la inclusión social y la convivencia intercultural en los barrios, impulsando espacios de encuentro y participación generados desde el trabajo conjunto entre la administración pública, las entidades sociales y la propia vecindad.



En vídeo



El Ayuntamiento lanza la cuarta convocatoria de Éfeso Sevilla, con acciones formativas en sectores con alta demanda laboral

El Ayuntamiento de Sevilla ha puesto en marcha la cuarta convocatoria de Éfeso Sevilla, el programa municipal cofinanciado por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+) que combina formación oficial, prácticas en empresas y acompañamiento personalizado para favorecer la inserción laboral de personas desempleadas de la ciudad.

En una visita al curso de Cocina, el delegado de Área de Barrios de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones, José Luis García, subrayó que “ampliamos este plazo para ofrecer una mayor oportunidad a todas las personas interesadas en participar en este programa, especialmente a quienes más necesitan mejorar su cualificación y acceder a nuevas opciones laborales. El empleo es la mejor política social y, con Éfeso Sevilla, transformamos la formación en oportunidades reales de contratación. Esta es la Sevilla que queremos: una ciudad que forma, acompaña y contrata; que convierte el talento en trabajo y el trabajo en futuro”.

Éfeso Sevilla cuenta con una inversión de 9,77 millones de euros, financiada en un 85 % por el FSE+ y en un 15 % por el Ayuntamiento de Sevilla. El programa prevé la participación de 1.305 personas en 87 itinerarios formativos, con una duración de entre tres y nueve meses,

todos ellos vinculados a certificados de profesionalidad oficiales, válidos en toda la Unión Europea.

Estas acciones incluyen prácticas en empresas, tutorías, orientación individual y formación transversal. Además, el programa contempla becas de 13,45 euros por día de asistencia, con el objetivo de facilitar la participación de las personas que encuentran mayores dificultades para acceder a la formación y al mercado laboral.

El 76% de los itinerarios está reservado a colectivos con mayores barreras de acceso al empleo, entre ellos personas desempleadas de larga duración, mayores de 45 años —especialmente mujeres—, personas con discapacidad y otras situaciones de vulnerabilidad. Asimismo, se mantienen itinerarios específicos dirigidos a personas empadronadas en zonas desfavorecidas de la ciudad.

“Éfeso Sevilla es una herramienta útil, directa y adaptada a la realidad del mercado laboral, porque ofrece formación acreditada en sectores que están generando oportunidades de empleo y acompaña a cada participante durante todo el proceso. No hablamos solo de cursos, sino de itinerarios completos para que las personas desempleadas puedan mejorar



su cualificación, ganar experiencia en empresas y acercarse a una contratación”, añadió el edil.

Esta cuarta convocatoria incorpora acciones formativas en sectores con alta demanda laboral, como auxiliar de mantenimiento de aeronaves, vigilante de seguridad, montador de instalaciones solares fotovoltaicas, cuidador de personas dependientes, mozo de almacén, vendedor técnico, carnicero, soldador alicatador, camarero de piso, técnico en estudios de mercado o recepcionista en alojamientos.

Estas formaciones capacitan para ocupaciones demandadas en ámbitos como la logística, el turismo, el comercio, la atención a la dependencia, la industria aeronáutica, las energías renovables, la seguridad privada, la informática y el marketing.

Los itinerarios se impartirán en horario de mañana, de 9:00 a 14:00 horas, o de tarde, de 16:00 a 21:00 horas, en distintos espacios de

Sevilla y su entorno. El acceso a la formación contará con transporte gratuito para facilitar la asistencia del alumnado.

Entre los requisitos generales para participar figuran ser mayor de 16 años, estar empadronado en Sevilla, constar como demandante de empleo no ocupado en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) y contar con la titulación mínima exigida para el nivel de cada certificado.



 En vídeo

ERACIS+ Sevilla acerca recursos de salud y bienestar a las mujeres de Tres Barrios-Amate

El equipo ERACIS+ del Ayuntamiento de Sevilla acompañó a más de 10 entidades sociales, el pasado de 20 mayo, en una jornada dedicada a la promoción de la salud, el bienestar y los hábitos de vida saludables en las mujeres, celebrada en la Plaza Dr. Andreu Urrea, frente al Centro de Servicios Sociales de Tres Barrios-Amate. Bajo el lema “Salud y Mujer”, vecinas y vecinos disfrutaron de una mañana de aprendizaje y sensibilización, con actividades en la que el autocuidado y el bienestar físico y emocional fueron los protagonistas.

Esta iniciativa, organizada por el Grupo de Dinamización Comunitaria de la zona de Tres Barrios-Amate, impulsada por el equipo de ERACIS+ Sevilla, se desarrolló con motivo del Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres, que se celebra cada 28 de mayo desde 1987 para reivindicar la salud integral como un derecho humano fundamental y visibilizar los problemas de salud específicos que afectan principalmente a las mujeres.





Durante la jornada, las entidades participantes ofrecieron información, orientación y pautas de autocuidado con el objetivo de acercar a la ciudadanía herramientas y recursos que contribuyan a mejorar su calidad de vida y bienestar personal.

Las personas asistentes aprendieron sobre diferentes temáticas relacionadas con la salud y la prevención entre ellas, alimentación saludable, autoexploración mamaria, enfermedades más comunes, además sobre sensibilización frente a las agresiones sexuales. Por último, la programación concluyó con la realización de ejercicios orientados a promover el bienestar físico y emocional.



Desde el Ayuntamiento de Sevilla se ha valorado muy positivamente la participación e implicación de las entidades colaboradoras y de la ciudadanía en esta jornada, así como del trabajo diario del equipo de ERACIS+ en las zonas más vulnerables de la ciudad.





ERACIS+, ÉFESO y Sevilla Integra participan en una jornada para impulsar la inclusión sociolaboral en el Polígono Norte

El equipo ERACIS+ del Ayuntamiento de Sevilla participó junto a los programas municipales ÉFESO-FSE y Sevilla Integra, en la jornada “Red Sevilla Norte por el Empleo”, organizada por Red Sevilla Norte el pasado 15 de mayo en la Plaza Río de Janeiro.

El encuentro reunió a más de 35 entidades, recursos y proyectos que desarrollan su labor diaria en el Polígono Norte en ámbitos relacionados con la inclusión sociolaboral, la empleabilidad y la generación de oportunidades para las vecinas y vecinos de esta zona de la ciudad.



La actividad contó con la directora general de Barrios de Atención Preferente y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Sevilla, Rosa Siverio, quien acompañó a los equipos municipales participantes durante el desarrollo de la jornada.

La jornada se convirtió en un espacio de encuentro, coordinación e intercambio de experiencias entre profesionales y entidades sociales, permitiendo dar visibilidad a los distintos programas, recursos e iniciativas que actualmente se impulsan en la ciudad de Sevilla para favorecer la inclusión social y el acceso al empleo, sobre todo, de la población más vulnerables de la ciudad.



Además de la presentación de proyectos y actuaciones, el evento favoreció el fortalecimiento del trabajo en red y la creación de nuevas sinergias entre entidades, administraciones públicas y recursos comunitarios comprometidos con el desarrollo social y laboral del territorio.

El Ayuntamiento de Sevilla refuerza con estos programas su compromiso con la inclusión sociolaboral, favoreciendo el acceso al empleo a toda la ciudadanía e impulsando la transformación social de los barrios más vulnerables de la ciudad.



El Ayuntamiento impulsa la II Copa Orgullo Hispalense para fomentar la inclusión LGTBI en el deporte

Como actividad previa al Mes de la Diversidad y el Pride de Sevilla, el Ayuntamiento impulsó la II Copa Orgullo Hispalense, un encuentro deportivo, social y cultural que utiliza el fútbol como herramienta para promover la diversidad, la inclusión y la visibilidad del colectivo LGTBIQ+ en el ámbito deportivo.

La programación comenzó el viernes, 15 de mayo, a las 11:00 horas, en el Hogar Virgen de los Reyes, con la celebración de una Jornada contra la LGTBIfobia en el deporte, concebida como un espacio de reflexión y diálogo sobre la diversidad en el deporte. Posteriormente, el sábado 16 de mayo, el Centro Deportivo Vega de Triana acogió el II Torneo Orgullo Hispalense, en formato fútbol 7, con la participación de equipos comprometidos con la igualdad y la diversidad.

En este sentido, el delegado de Área de Barrios de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones, José Luis García, destacó que “el deporte debe ser siempre un espacio seguro, libre de discriminación y abierto a todas las personas, con independencia de su orientación sexual, identidad o expresión de género. Con esta II Copa Orgullo Hispalense, Sevilla vuelve a demostrar que la igualdad también se juega en los campos, en los vestuarios y en las gradas,

y que frente a cualquier forma de LGTBIfobia hay que responder con visibilidad, convivencia y compromiso institucional”.

La II Copa Orgullo Hispalense se plantea como un torneo de fútbol LGTBIQ+ en Sevilla que combina deporte, reflexión, ocio y encuentro social, con el objetivo de posicionar a la ciudad como un referente abierto, diverso y comprometido con los derechos del colectivo. Entre sus objetivos figuran fomentar la inclusión y la igualdad en el ámbito deportivo, promover espacios seguros y diversos, visibilizar referentes LGTBIQ+ en el fútbol y en los medios de comunicación, generar un encuentro entre equipos y sensibilizar a la sociedad sobre la diversidad sexual y de género en el deporte.

“La práctica deportiva tiene una enorme capacidad para educar en valores y para derribar prejuicios, por eso es fundamental impulsar iniciativas que ayuden a que ninguna persona tenga que ocultarse o sentirse excluida para poder jugar, competir o disfrutar del deporte”. “Sevilla quiere ser una ciudad que acompaña, protege y celebra su diversidad, también desde el deporte”, añadió García.

El torneo contó con la participación de 12 equipos y se desarrolló con una fase de grupos que determinaron los equipos que dis-



putarán la Superliga y la Copa del Torneo. La programación se completa con actividades de convivencia, entrega de premios y espacios de socialización entre los equipos participantes.

“La igualdad real se construye también en los espacios cotidianos, y el deporte es uno de ellos. Por eso, desde el Ayuntamiento vamos a seguir apoyando proyectos que convierten Sevilla en una ciudad más inclusiva, más respetuosa y más orgullosa de todas las personas que la forman”, concluyó el edil.



Sevilla acogió la X edición de El FOC, que consolida a la ciudad como uno de los principales epicentros de la cultura queer en el sur de Europa

Sevilla acogió del 14 al 31 de mayo la décima edición de El FOC Festival Cultura con Orgullo, una cita ya imprescindible dentro del panorama cultural andaluz y estatal que, durante una década, ha convertido la cultura queer en espacio de encuentro, resistencia, memoria y creación contemporánea.

El delegado de Área de Barrios de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones, José Luis García, participó en la presentación celebrada en el Espacio Santa Clara, donde destacó que «El FOC cumple diez años demostrando que la cultura es una herramienta imprescindible para defender la libertad, la diversidad y la memoria del colectivo LGTBIQ+. Sevilla tiene que ser una ciudad donde todas las personas puedan reconocerse, expresarse y vivir con orgullo, y festivales como este contribuyen a construir una ciudad más abierta, más plural y más consciente de la importancia de proteger los derechos conquistados».

La programación incluyó propuestas escénicas, audiovisuales y expositivas como Poeta perdido en Nueva York, de El Aedo Teatro; la proyección de Maspalomas, de Aitor Arregi y José Mari Goenaga; la exposición Esta imagen incumple con las normas comunitarias sobre desnudos o actividad sexual; la mesa redonda

en torno a la serie Una perra andaluza; y obras como Memorias de la Luna Grande, Historia de una amapola que escapó de entre los trigos, La misionera, Todas somos Baby Jane o X.

“Cumplir diez años es una muestra de la fuerza de un proyecto cultural que ha sabido crear comunidad, abrir debates necesarios y convertir a Sevilla en un espacio de referencia para la cultura queer. Desde el Ayuntamiento vamos a seguir apoyando iniciativas que defienden la igualdad real, la diversidad y la libertad de todas las personas, porque una ciudad orgullosa es también una ciudad que cuida, escucha y reconoce todas sus identidades”, concluyó García.

Con esta décima edición, El FOC Festival Cultura con Orgullo consolida a Sevilla como uno de los principales epicentros de la cultura queer en el sur de Europa, reafirmando el papel del arte y la creación contemporánea como herramientas fundamentales de visibilidad, memoria y transformación social.



Subvenciones, No Premios y

El Ayuntamiento ofrece subvenciones para proyectos de igualdad y contra la violencia de género

El Ayuntamiento de Sevilla ha impulsado la convocatoria pública de subvenciones destinada a entidades de mujeres y entidades sin ánimo de lucro para la realización de proyectos durante la anualidad 2026 en la ciudad de Sevilla.

La convocatoria cuenta con una dotación total de 455.000 euros, 20.000 más que en la anterior convocatoria, y tiene como objetivo apoyar iniciativas que promuevan la igualdad entre mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género, la atención a mujeres víctimas de trata, prostitución y otras formas de explotación sexual, así como la sensibilización y prevención frente a las agresiones sexuales y otras formas de violencia sexual.

En este sentido, el delegado de Área de Barrios de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones, José Luis García, destacó que “esta convocatoria refuerza el compromiso del Ayuntamiento de Sevilla con las entidades que trabajan cada día por una ciudad más igualitaria, más segura y libre de violencias machistas. Hablamos de 455.000 euros para apoyar proyectos que lleguen directamente a las mujeres, que fortalecen el tejido asociativo, que promueven la prevención y que ofrecen acompañamiento a quienes se encuentran en situaciones de especial vul-

nerabilidad”.

Las subvenciones se concederán en régimen de concurrencia competitiva y se estructuran en cuatro modalidades. La modalidad A está dirigida a proyectos vinculados al I Plan Estratégico de Igualdad entre Mujeres y Hombres para la ciudad de Sevilla 2022-2026, con actuaciones de promoción social, laboral, cultural, deportiva, salud, conciliación, corresponsabilidad, formación en feminismo y empoderamiento femenino.

La modalidad B apoyará proyectos destinados a prestar atención y apoyo a mujeres víctimas de trata, prostitución y otras formas de explotación sexual, así como actuaciones de prevención y sensibilización frente a estas formas de violencia de género. La modalidad C se centra en proyectos de concienciación, prevención e investigación de la violencia ejercida contra las mujeres en el ámbito de las relaciones de pareja, así como en la asistencia y protección a mujeres víctimas y a sus hijos.

Por su parte, la modalidad D financiará proyectos de información, sensibilización y prevención de agresiones sexuales o cualquier otra forma de violencia sexual, especialmente mediante la creación de Espacios Seguros durante Fiestas Mayores, velás de los distritos y



Subvenciones, Premios y Concursos

eventos deportivos, culturales y de ocio de la ciudad.

“El Ayuntamiento quiere estar al lado de las entidades que conocen el terreno, que trabajan en los barrios y que son capaces de detectar necesidades reales para transformarlas en proyectos útiles. La igualdad se construye también desde la colaboración con el tejido social, con asociaciones y entidades que aportan experiencia, cercanía y capacidad de respuesta”, abundó el capitular.

Cada entidad podrá presentar un máximo de dos proyectos, siempre que no pertenezcan

a la misma modalidad. Las cuantías máximas subvencionables por proyecto serán de 10.000 euros en la modalidad A, 15.000 euros en la modalidad B, 10.000 euros en la modalidad C y 25.000 euros en la modalidad D.



ERACIS+ Sevilla refuerza la inclusión social y el acceso al empleo en una ExpoTalentos con más de 6.000 asistentes

El equipo ERACIS+ del Ayuntamiento de Sevilla participó en una nueva edición de ExpoTalentos, celebrada el pasado 7 de mayo en FIBES, acompañando a las personas asistentes en su camino hacia el empleo, la formación y las nuevas oportunidades.

Junto a los equipos de Sevilla Integra y del programa ÉFESO-FSE+, ERACIS+ ha dado a conocer los recursos y actuaciones que el Ayuntamiento de Sevilla impulsa para mejorar la empleabilidad y favorecer la inclusión social

en la ciudad, ofreciendo orientación, acompañamiento y acceso a oportunidades reales de formación y empleo.

El delegado del Área de Barrios de Atención Preferente, Derechos Sociales, Empleo, Familia, Igualdad y Asociaciones del Ayuntamiento de Sevilla, José Luis García, destacó durante la inauguración del encuentro que estos programas “son una herramienta fundamental para el impulso del empleo, especialmente para acompañar a quienes más apoyo necesitan en



su proceso de inserción laboral”, subrayando además el compromiso del consistorio con la creación de oportunidades reales de formación y trabajo.



Durante la jornada, el stand municipal se convirtió en un espacio de encuentro entre ciudadanía, empresas, entidades e instituciones, fomentando alianzas que contribuyen a generar más oportunidades laborales y a acercar recursos a las personas residentes en los barrios más vulnerables.

La primera edición de ExpoTalento reunió a más de 6.000 personas y puso a disposición de los asistentes más de 150 oportunidades de formación y empleo, consolidándose como un referente en la promoción del talento y la empleabilidad en Sevilla.

Desde ERACIS+ Sevilla continuamos trabajando para construir una ciudad más inclusiva, acercando recursos, formación y nuevas oportunidades a la ciudadanía.



ERACIS+ Sevilla y más de 40 entidades celebran el encuentro “Ponernos cara” para reforzar la transformación social en el Polígono Sur

Más de 40 entidades participaron en el encuentro “Ponernos cara”, celebrado el pasado 6 de mayo en la sede de la Fundación Don Bosco, una jornada impulsada por el Grupo de Dinamización Comunitaria del equipo ERACIS+ del Ayuntamiento de Sevilla, junto a la Red de Empleo Sur.

El encuentro se marcó como objetivo generar un espacio de cercanía y reconocimiento entre las distintas entidades que desarrollan su labor en el Polígono Sur, poniendo en valor el trabajo diario que realizan en favor de la inclusión social, el empleo y la mejora de la calidad de vida de las personas residentes en este barrio sevillano.

Durante la jornada se compartieron experiencias, buenas prácticas y líneas de actuación, con el propósito de reforzar la coordinación entre recursos y fomentar la creación de nuevas oportunidades de colaboración en el ámbito comunitario.

Este tipo de espacios resultan fundamentales para fortalecer el trabajo en red y avanzar en el diseño de estrategias conjuntas que con-

tribuyan a la mejora de las condiciones sociales y laborales en los barrios de intervención.

Desde el equipo ERACIS+ del Ayuntamiento de Sevilla se continúa apostando por un modelo de intervención comunitaria basado en la cooperación entre entidades y la generación de alianzas estables que refuercen la inclusión y las oportunidades reales en zonas más vulnerables de la ciudad.

El encuentro “Ponernos cara” permite seguir avanzando para consolidar una red comunitaria comprometida con la transformación social del Polígono Sur.





NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA