



Más información



SEVILLA
ciudad de
ÓPERA

FESTIVAL D'ÓPERA DE SEVILLA

25 SEPT - 12 OCT 2025

ACCADEMIA
DEL PIACERE

Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:



Director
Fahmi Alqhai

Accademia del Piacere

Lucía Martín-Cartón,
soprano

Juan Sancho,
tenor

RECITALES



Lucía Martín-Cartón y Juan Sancho

ACCADEMIA DEL PIACERE

Los orígenes de la ópera

Salamone Rossi (c.1570-1630)

Sinfonía Grave

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il ritorno d'Ulisse in patria: Duri e penosi

Biagio Marini (1594-1663)

Passacaglia

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il ritorno d'Ulisse in patria: Illustratevi, o Cieli

Gaspar Sanz (1640-1710) - Fahmi Alqhai

Pavana

Juan Hidalgo (1614-1685)

Recitado: Rompa el aire en Suspiros

Peynándose estaba un olmo

La noche tenebrosa

G. Sanz (1640—1710) & Fahmi Alqhai

Marionas & Canarios

Juan Hidalgo (1614-1685)

Tropicávalas Amor

Sebastián Durón (1660-1716)

La Guerra de los Gigantes: Animoso denuedo

Luigi Rossi (1598-1653)

Orfeo: Lasciate Averno

José de Nebra (1702-1768)

Amor aumenta el valor: Adiós, prenda de mi amor

Vendado es amor, no es ciego: Tempestad grande,
amigo

Il Gran Teatro del
Mondo. Pasiones
humanas en la música
teatral española e
italiana

Fragmentos de S. Rossi,
C. Monteverdi, B. Marini,
G. Sanz, J. Hidalgo,
L. Rossi, S. Durón y
J. de Nebra

5 de octubre

Espacio Turina
12:00h



Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Enlace a notas,
textos y biografías

