

#### **4.-TEXTOS**

##### **Morena me llaman**

Morena me llaman,  
yo blanca nací.  
De pasear, galana  
mi color perdí.  
D'aquellas ventanicas  
M'arrojan flechas.  
Si son de amores  
vengan derechas.  
Morena me llama,  
el hijo del rey.  
Si otra vez me llama,  
me vo yo con él.

##### **A la una yo nací**

A la una yo nací,  
a las dos me engrandecí  
A las tres tomí amante  
y a las cuatro me casí.  
Dime niña dónde vienes  
que te quiero conocer,  
que si no tienes amante  
yo te lo haré defender.  
Al salir para la guerra  
dos besos al aire di;  
el uno para mi madre  
y el otro para ti.

##### **La comida la mañana**

La comida la mañana,  
la tadré la traigo atrás.  
Que lo sepa la mi madre,  
que yo quero tespozar.  
Una hora en la ventana,  
otra hora en el balcón.  
Que lo sepa la mi madre,  
que yo tengo mucho amor.  
No se burle la mi madre,  
no se burle del amor.  
Ella cuando era moza  
hizo amor con mi señor.  
Yo lo hize la mi hiya,  
yo lo hize con l'amor.  
No son como los de agora,  
que deshán con la dolor.

### **Una matica de ruda**

Una matica de ruda,  
una matica de flor.  
Hiya mia, mi querida,  
dime a mi quién te la dio.  
Me la dio un mancevico  
que de mí s' enamoró.  
Hiya mía, mi querida,  
no techés a la perdición.  
Más vale un mal marido  
que un mancevo de amor.  
Mancevo de amor, la mi madre,  
la mançana, el buen limón.

### **Hija mía mi querida**

Hiya mía mi querida,  
aman, aman, aman.  
No te eches a la mar,  
que la mar esta enfortuna  
mira que te va llevar.  
Que me lleve, que me traiga,  
aman, aman, aman.  
Siete puntas de hondor,  
que m'engluta pexe preto  
para salvar de l'amor.

### **Los guisados de la berenjena**

Siete modos de guisados  
se guisa la merengena.  
La primera de la guisa  
es la vava de Elena,  
ya la hace bocadicus  
y la mete'n una cena.  
Esta comida la llaman  
comida la merengena.

#### *[Estribillo]*

A mí tío cerasí,  
que le agrada beber vino,  
con el vino, vino, vino,  
mucho y bien a él le vino.  
La segunda que la guisa  
es la mujer del Shamas,  
la cavaca por arientro  
y la hinchí d'aromat.  
Esta comida la llaman  
la comida la dolmá.

La tracera que la guisa  
es mi prima Ester de chiote,  
la cavaca por arientro  
y la hinchí d'arroz moti.  
Esta comida la llaman  
La comida la almondrote.  
La alburnia es saborida  
en color y en golor.  
Ven, haremos una cena,  
mos gozaremos los dos,  
antes que venga el gosano  
y le quite la sabor.

### **La Cantiga de Fuego**

Día del shabat mi madre  
la horica dando dos,  
fuego salió al agua nueva  
y la torre blanca quedó.  
Tanto probes como ricos,  
todos semos un igual,  
ya que dimos arrastrando  
por campos y por kishlas.  
Mos dieron unos txadires,  
que del aire se volan.  
Mos dieron un pan amargo,  
ni con agua no se va.  
Las palombas van volando  
haciendo intuición.  
ya que dimos arrastrando  
sin tener abrigación.  
Entendiendo mancevicos

lost pecados del shabat,  
se ensaño el patrón del mundo,  
nos mandó a dudular.  
Dió del cielo, dió del cielo  
no topates que hacer,  
mos dejastes arrastrando  
ni camisa para meter.

### **Hermanas Reina y Cautiva**

La reina Xerifa mora,  
la que mora en la Almería,  
dice que tiene deseo  
de una cristiana cautiva.  
Los moros como la oyeron,  
de repente se partían:  
de ellos se iban para Francia,  
de ellos para la Almería.  
-Moricos, los mis moricos,  
los que abajan de la kina,  
por traer una 'sclavica,  
y una' sclavica cativa,  
que no sea d'alta gente  
ni menos de Kastoría.  
Estas palabras diciendo  
a la'sclava la traía,  
ya la toman por el brazo  
ende el rey l'segaría.  
Pasan meses, vienen meses,  
a parir ya s'echaría:  
la reina parió una hija,  
la'sclava parió un hijo,

las comadres con engaño  
trocaron las criaturas.  
Pasan días, vienen días,  
a la cuna los echarían.  
-Así viva la 'sclavica,  
torna canta una cantiga.  
-¿Qué vos cantaré mi alma?,  
¿qué vos cantaré mi vista?  
-Si tú eras la me hija  
otro nombre te metía,  
te metía Sanjihuana,  
nombre d'una hermana mía,  
criada de los mis pechos,  
de mi tripa non salida.  
Esto que sintió la reina,  
cayó y se desmayaría.

### **La rosa enflorece**

La rosa enflorece  
en el mez del may.  
Mi alma s'escurece  
sufriendo del amor.  
Los bilbilicos cantan,  
sospiran del amor.  
Y la pasión me mata  
mu chigua mi dolor.  
Más presto ven palomba,  
más presto ven a mí,  
más presto tu mi alma  
que yo me vo morir.

### **Los caminos de Serkedji**

Los caminos de Serkedji  
s'inchieron de arena  
para pasar y vo tornar  
y vert' a ti morena.  
Morena tú, moreno yo,  
ven, mos frecuentaremos.  
Si no te plase frecuentar,  
ven, mos esposaremos.  
Empezimos a frecuentar  
con biras y gasoses.  
A la fin fue retirasi3n  
palabras de yelores.  
El tu papá m'aprometió  
campos y viñas.  
Yo no te kero a ti pashá  
ni por tap3n de pila.

### **Adio querida**

Adio, adio querida.  
No quero la vida.  
Me l'amagraste tú.  
Tu madre cuando te pari3  
y te quit3 al mundo,  
coras3n eya no te dio  
para amar segundo.  
Va, búscate otro amor,  
aharra otras puertas,  
aspera otro ardor  
que para mí sos muerta.

### **Avrix me galanica**

Avrix me galanica

que ya va 'manecer,

avrir no vos avro, mi lindo amor,

la noche yo no durmo pensando en vos.

Mi padre 'stá meldando, mos oyerá-

Amatalde la luzezica, sí se dormiré,

amatalde la luzezica, sí s'écharé.

Mi madre 'stá cuziendo, mos oyeré,

Pedrelde la alujica, sí s'écharé.

Mi hermano 'stá 'scriviendo, mos oyeré.

Pedrelde la pendolica, sí se dormiré,

pedrelde la pendolica, sí s'écharé.