

MARCO ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Es titulado superior en Violín y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias y en Dirección por el **Centro Superior de Música del País Vasco**, «Musikene». Ha desarrollado su trabajo como docente en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, «CONSMUPA», enseñando música de cámara, coro y técnicas de dirección. Actualmente, es profesor de violín y dirección en el **Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón**. Como violinista, ha colaborado asiduamente con numerosas orquestas sinfónicas profesionales. Ha sido galardonado con el **Premio Fin de Carrera «Ángel Muñiz Toca**», Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo, y el Primer Premio en el **Certamen «Jóvenes Solistas del Principado de Asturias**».

Además de su faceta como instrumentista, posee una sólida formación coral. Se inició en la música en la **«Escolanía de Covadonga» (Asturias)**, prosiguió sus estudios en la **«Schola Cantorum» de la Catedral de León** y se formó como director coral en los cursos de la Federación del País Vasco con el maestro **J. Duijck**. Ha completado sus estudios de dirección coral con G. Baltés en el Centro Superior de Música del País Vasco, «Musikene». Otras personalidades fundamentales en su formación han sido **J. Busto, P. Phillips** entre otros.

Es **director-fundador** de **«El León de Oro»** de Luanco (LDO), con el que ha actuado por toda España, Europa, África o USA. Ha conseguido numerosos premios en importantes certámenes nacionales e internacionales (Avilés, San Vicente de la Barquera, Ejea de los Caballeros, Cocentaina, Torrevieja, Murcia, Novelda, Oviedo, Zumárraga, Varna, Tolosa, Maasmechelen, Arezzo, Maribor o Londres).

Se ha proclamado en dos ocasiones ganador del **«Gran Premio Nacional de Canto Coral»**, en sus ediciones de 2003 y 2006. Colabora asiduamente con figuras tan destacadas como **Peter Phillips** y los **«Tallis Scholars»**.

Es reclamado con frecuencia para dirigir coros por toda España y Europa, realizar talleres, cursos, seminarios formativos sobre canto coral y directores de coro, así como para formar parte en jurados de certámenes corales nacionales e internacionales. En la actualidad es docente de la **Milano Choral Academy**, en Milán. Como director, recibió el **premio al mejor director** en el XXVIII Concurso Coral Internacional «Prof. Georgi Dimitrov», celebrado en Varna (Bulgaria) en 2005 y en el IX «Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen» – Maasmechelen (Bélgica) en 2007. Se le ha concedido en 2008 el Premio anual de la Federación Coral Asturiana **«Axuntábense»**, por su contribución al arte coral. Destaca también la distinción **«Asturiano del Mes»** de marzo de 2009 del diario «La Nueva España». Ha recibido el premio **«Serondaya»** a la innovación cultural en 2014 por el proyecto «LDO». Es miembro del comité técnico del «Gran Premio Nacional de Canto Coral» y director de los Cursos de Dirección Coral del Principado de Asturias.

En 2015 fue invitado a dirigir al **Coro de Radio Televisión Española** en un concierto en el Teatro Monumental de Madrid, siendo este concierto retransmitido en directo por Radio Clásica de Radio Nacional de España. A lo largo de este año ha trabajado con otros coros profesionales de nuestro país, como **el Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)** y **el Coro Nacional de España (CNE)**. Es director invitado al encuentro de invierno 2018 del **Joven Coro de Andalucía (JCA)**. Sus proyectos inmediatos incluyen compromisos en España, Italia, Bulgaria, Grecia o Francia.