NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Espacio Turina. Sala Silvio.
Jueves, 22 de octubre de 2026. 20:00 horas.
XVII Festival Zahir Ensemble de Muisca Contemporánea

VERTXE SONORA
Les Vampires

Vladimir Guicheff Bogacz (Montevideo Uruguai 1986)
ANTHEAD 1 (2026) saxofón, guitarra eléctrica, piano, percusión

Atousa Falamarzian (Irán)
Over Over 1 (2026) flauta, saxofón, guitarra eléctrica, teclados, percusión, electrónica, vídeo

Núria Giménez-Comas (GironaEspaña1980)
Les Vampires, fragments 1 (2026) saxofón, guitarra eléctrica, piano, percusión, electrónica, proxección

---

VERTIXE SONORA

Cristina Gatón flauta
Pablo Coello saxofón
Nuno Pinto guitarra eléctrica
Haruna Takebe y Durán Arufe piano/sintetizador
Diego Ventoso percusión

NOTAS

LES VAMPIRES

París está sumida en un terror invisible e innombrable ante el cual la policía es impotente. Una organización criminal conocida como «Los Vampiros» siembra el caos con sus asesinatos, robos y secuestros. Poco se sabe de esta banda de villanos, salvo que están liderados por el Gran Vampiro y su seductora novia, Irma Vep. Philippe Guérande, un periodista que investiga el asesinato de un político, conoce a los Vampiros y se embarca en una larga cruzada para librar a París del mal. Dos capítulos seleccionados de los diez que componen la serie completa.

La banda sonora alterna momentos de contraste y oposición, con momentos de refuerzo sonoro de las imágenes y también inesperados momentos de ruptura sonora. El diseño de sonido mezcla estilos musicales como el rock, sutiles toques de la música del cine mudo de la época y un estilo más personal y poético, a la vez que incorpora los elementos cómicos esenciales para la magnífica obra cinematográfica de Feuillade.