



CENTRO CÍVICO LAS SIRENAS

La Casa de las Sirenas es un palacete residencial llamado así popularmente por las figuras que evocan a estos seres mitológicos que adornan las jambas de su portada y que aún se conservan. Fue el Marqués de Esquivel quien en 1861 encargó su construcción al arquitecto Joaquín Fernández Ayarragaray, en un momento histórico en los que se planteaban ambiciosos planes para el Paseo de la Alameda.

Es un edificio exento con dos plantas más una tercera abuhardillada de pizarras planas rodeado de un espacioso jardín y acotado por muros con verja de fundición. Este palacete romántico, conjuga su planta sencilla, y la clara y simétrica disposición de sus cuartos, con la organización clasicista de sus fachadas y el ornato interior de la tradición francesa.

Con el paso del tiempo y de distintos propietarios que apenas la habitaron, fue deteriorándose para acabar en un edificio ruinoso, mientras que la Alameda de Hércules se había convertido en un espacio degradado. Tras la recuperación urbanística para la ciudad de toda la zona, este edificio emblemático fue inaugurado para su uso como Centro Cívico Las Sirenas en 1998.

C.C. LAS SIRENAS
P/ Alameda de Hércules, 30. 41002 Sevilla.
centrocivicolassirenas@sevilla.org - 955 47 12 93



CENTRO CÍVICO LA BUHAIRA

Los orígenes de los actuales jardines se remontan al reinado de Al-Mutamid que ordenó desecar la antigua laguna "al buhayra", que ocupaba este lugar. Pero fueron los almohades en el siglo XII durante el mandato de Yacub Yusuf los que edifican un hermoso palacio y amplían los huertos y jardines que eran regados con agua traída desde Carmona mediante un sistema de acequias y una gran alberca, que se ha conservado hasta nuestros días.

Cuando Fernando III conquista Sevilla en 1248, encuentra La Buhayra completamente arruinada. La conocida desde entonces "Huerta del Rey" no sería reforestada hasta el siglo XVI época en la que perteneció a la Casa de los Ribera, recuperando algo de su antiguo esplendor.

Posteriormente la finca inicia un periodo de decadencia y en 1892 se levanta un Pabellón de recreo de estilo neomudéjar, entre las ruinas del antiguo palacio y la alberca, por orden de Doña M^{ra} de los Angeles Medina Garvey, obra del arquitecto Aníbal González constando de dos pabellones de dos plantas alrededor de un gran patio. En 1999 finaliza la rehabilitación de la zona, creándose unos amplios jardines urbanos de estilo musulmán, siendo el conjunto declarado Bien de Interés Cultural y comenzando las actividades del Centro Cívico La Buhaira.

C.C. LA BUHAIRA
Parque Jardines de la Buhaira. 41015 Sevilla.
centrocivicolabuhaira@sevilla.org - 955 47 27 97



CENTRO CÍVICO LAS COLUMNAS

Está emplazado sobre la desaparecida Capilla de la Virgen del Buen Aire y la antigua "Cofradía y Hospital de Mareantes" de Sevilla, corporación que reunía a los hombres de la mar organizada durante la primera mitad del S. XVII para dar culto y honrar a los patronos de la hermandad y ayudar materialmente a los hermanos mareantes. La decadencia del edificio se inició con el traslado de esta corporación a su nueva sede de San Telmo.

En el solar que ocupaban, D. Fernando Narbona, hacia 1780, "edificó una hermosa casa con puertas y balconaje a la orilla del río y a la calle Larga", la actual calle Pureza. Posteriormente, fue durante muchos años "corral de vecinos" de Triana. Se trata de una Casa Patio de tres plantas en estilo barroco sevillano. Las estancias se distribuyen en torno a dos patios situados ambos en el eje longitudinal que parte de la calle Pureza y desemboca en la calle Betis.

Años más tarde fue adquirida por el Ayuntamiento de Sevilla que la rehabilitó en el año 1988 para instalar dependencias municipales. Fue sede del Comisariado de la Exposición Universal de 1992, tras la que se procedió a su reapertura comenzando sus actividades como Centro Cívico en 1993.

C.C. LAS COLUMNAS
C/ Pureza, 79. 41010 Sevilla.
centrocivicolascolumnas@sevilla.org - 955 47 15 60



CENTRO CÍVICO TORRE DEL AGUA

Este edificio rehabilitado formaba parte del complejo fabril de la compañía Catalana de Gas y Electricidad que fue proyectado por el afamado arquitecto sevillano Aníbal González en 1911 y que se componía de varios edificios exentos, destacando las naves adosadas revestidas de ladrillo visto y cubierta a dos aguas, destinadas a central eléctrica, y el silo para carbón y sala de hornos.

Hoy permanecen las dos naves adosadas de la Central Eléctrica, que se han adaptado para complejo deportivo, y uno de los pabellones de oficinas y viviendas sede de la policía local.

La Torre del agua, es un edificio en 6 plantas de 30 metros de altura con una cubierta de tejas a cuatro aguas. El edificio toma su nombre, de la función que realizaba dentro del proceso de transformación del gas natural para el que era imprescindible la presencia asegurada de agua, labor que se efectuaba mediante grandes depósitos y un sistema de impulsión alojado en la torre. Fue rehabilitado e inaugurado como Centro Cívico en abril de 2003.

CENTRO CÍVICO MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO

La construcción se levantó a partir del año 1414 gracias al impulso de los padres fundadores Fray Diego de Sevilla y Fray Juan de Medina para acoger a la Orden de San Jerónimo.

De estilo gótico flamígero en un principio y renacentista más adelante, debemos destacar en él la importancia histórica y cultural del monumento, que albergó obras de Valdés Leal, Zurbarán, Torrigiano y Espinal en un recinto diseñado por Diego de Riaño y Miguel de Zumárraga, entre otros. Situado en el camino real recibió las visitas de Carlos I e Isabel de Portugal en 1526, de Felipe II en 1570 y de Felipe IV en 1624.

Lo que el tiempo ha legado es, especialmente, el mayor claustro renacentista de España, aunque también se conservan las capillas de orientación sur que comparten muro con dicha zona, la escalera del coro, la torre de la iglesia y el ala norte de la imprenta de indias.

Para la adecuada funcionalidad se han tenido que levantar habitáculos donde se encontraba la escalera principal, el antiguo refectorio, la sala capitular y algunas celdas de los monjes inaugurándose como Centro Cívico José Luis Pereira - Monasterio de San Jerónimo en el año 2015.

CENTROS CÍVICOS

DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EDIFICIOS SINGULARES

“La gran riqueza patrimonial de Sevilla ha facilitado que edificios singulares de carácter monumental sean equipamientos de uso público asegurando tanto su conservación como su disposición para toda la ciudadanía.

La pertenencia a la Red de Centros Cívicos los constituye en espacios privilegiados para la promoción de la participación ciudadana, el fomento del tejido social, la acción sociocultural y la prestación de servicios públicos en los territorios en que se ubican.”

C.C. TORRE DEL AGUA

Pza Vicente Aleixandre s/n. 41013 Sevilla.

centrocivictorredelagua@sevilla.org - 955 47 34 90

C.C. MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO

C/ Rio Piedras, s/nº. 41015 Sevilla.

centrocivicosanjeronimo@sevilla.org - 955 47 04 73

Diseñado por Rafael Galindo Gallardo



Sevilla.org