



LUIS EL ZAMBO, DOLORES AGUJETAS, ANTONIO DE LA MALENA, MANUEL VALENCIA, LAS TATAS DE JEREZ *Xerezanías*

Miércoles 16 de septiembre de 2026. Real Alcázar. 21.30

Ficha artística

Dirección: Manuel Valencia

Cante: Dolores Agujeta, Luis el Zambo y Antonio Malena

Guitarras: Manuel Valencia y Manuel Salado

Palmas: Javier Peña y Juan Diego Valencia

Colaboración Especial: Las Tatas de Jerez

Notas al programa*

Con el espectáculo de Xerezanías vamos a intentar poner en valor las formas clásicas del cante jerezano a través de una generación de cantaores que representa a la perfección su propia y genuina estética. Son artistas viscerales y auténticos de los que ya no quedan, que basan su cante en las vivencias y que, además, forman parte de ese legado tan importante en el flamenco como son las familias cantaoras.

Tres representantes de esas grandes familias como son los Malena, que componen un nexo ineludible entre Jerez y Lebrija; los Agujeta, que forman parte importante de la denominación de origen "La Plazuela"; y los Zambo, que llevan la marca "Santiago" por bandera. Antonio, Dolores y Luís son estandartes vivos de su tierra que pondrán sobre el escenario lo mejor de sus repertorios sin más artificios que su propio cante gitano.

Los acompañaran a la guitarra Antonio Malena (hijo) y Manuel Valencia, con las palmas de Juan Diego Valencia y Javier Peña.

Tendremos también sobre el escenario del Real Alcázar de Sevilla una representación de Las Tatas de Jerez, que son una parte fundamental en nuestra idiosincrasia, ya que guardan la esencia de la fiesta por bulerías y que seguro serán la guinda perfecta del pastel.

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.