



**MACARENA DE LA TORRE, JUAN DE MAIRENA, LIDIA HERNÁNDEZ
con Rafael de Utrera, Carmen Lozano, Manolo Marín, Ana María
Bueno y Fran Fernández *Fue tu querer***

Domingo 27 de septiembre de 2026. Teatro Lope de Vega. 20:00

Ficha artística

Cante:

- Juan de Mairena
- Macarena de la Torre
- Fran Fernández
- Lidia Hernández

Guitarras:

- Fernando Iglesias "Mae"
- Francis Gómez Cruzado

Percusión:

- Agustín Henke

Artistas invitados:

- Manolo Marín
- Ana María Bueno
- Rafael De Utrera
- Carmen Lozano
- Representación de las cruces de Alosno y Lebrija

Dirección: Enrique Casellas

Notas al programa*

Las sevillanas (cante y baile), en sí, forman un universo donde no paran de coquetear el folclore y el flamenco más desgarrado, ya que sus composiciones beben de ambas fuentes y se unifican, en flamencura intachable, cuando los intérpretes las llevan en su ADN.

Vuelven las sevillanas a la Bienal, con un espectáculo cuyos protagonistas no desarrollan sus carreras profesionales, específicamente, entorno al mundo de las sevillanas sino al flamenco.

A pesar de que hayan sufrido intensas búsquedas de expresión y transformación, las sevillanas siempre fueron lo suficientemente maleables como para impregnarse de la esencia que las envolvió en cada momento sin, así, perder sus formas ni su ser. Sobre ese concepto se ha tejido este espectáculo, en el que cada hilo interpretativo nos lleva del contexto jondo a lo emocional, en conceptos interpretativos diversos.

El elenco principal y el baile aportan la acusada personalidad artística de cada uno de ellos.

Lebrija y Alosno conforman los reductos de mayor pureza en lo que a sevillanas se refiere, en Lebrija son las mujeres las que poseen, en mayor medida, el peso de la tradición, siendo los hombres, en la mayoría de los casos, los que enarbolan la bandera de los cantes alosneros; por lo que proponemos un duelo de estilos que siguen irreductibles al paso del tiempo.

La propuesta escénica se completa con unos invitados de primer nivel. El baile de los maestros Manolo Marín y Ana María Bueno, así como el de Carmen Lozano y la voz única de Rafael de Utrera, que dejarán su maestría al servicio de las sevillanas, con la firme intención de cambiar a presente el pretérito que titula este espectáculo: *Fue tu querer*.

Bajo la dirección de Enrique Casellas, se vuelve a reivindicar el papel de las Sevillanas en el contexto flamenco y del flamenco en el género más universal que posee Sevilla.

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.