



ITOLY DE LOS PALACIOS, JUAN EL DISTINGUIDO, NENE ESCALERA, MIGUEL ORTEGA, JOSÉ ÁNGEL CARMONA, JUANELO, ANABEL DE VICO Y MANUEL ORTA
Uvitas negras

Viernes 18 de septiembre de 2026. Muelle de la Sal. 23.00

75 ANIVERSARIO DE LA PEÑA EL POZO DE LAS PENAS

Ficha artística

Dirección: Manuel Curao

Cante: Itoly de Los Palacios, Juan El Distinguido, Nene Escalera, Miguel Ortega, José Ángel Carmona, Juanelo, Anabel de Vico y Manuel Orta

Guitarras: Niño Fraile, Salvador Gutiérrez y Juan Requena

Baile: El Mistela

Dirección técnica: Manu Meñaca

Producción: Planificación Escénica S.L.

Notas al programa*

La tertulia flamenca El Pozo de las Penas de Los Palacios y Villafranca ha cumplido 75 años. Para celebrar tan brillante efemérides se ofrece un espectáculo en el ciclo del Muelle de la Sal titulado *Uvitas Negras*, remembranza del pregón que Manolo Caracol dedicó al exquisito manjar palaciego. Noche Única de la Bienal que reunirá tres generaciones de artistas del cante, toque y baile.

Voces criadas al amparo de las escuelas más clásicas que comparten tiempo y espacio con los sonidos más actuales y estampas añoradas.

El racimo de uvas que se presenta en esta noche de la cita palaciega recrea una de las habituales convivencias que dan vida a las reuniones de El Pozo de las Penas con sus históricos manantiales: Itoly, Juan El Distinguido, Nene Escalera y Manuel Orta. Maestros latentes de una baraja señera de cantes, que encuentran el relevo generacional de este particular patrimonio en Miguel Ortega, José Ángel Carmona y Anabel de Vico, Juanelo y la guitarra de Niño Fraile. Se redondea la histórica ocasión, con la vuelta a la escena sevillana de Juan Manuel El Mistela en el baile. Y como artistas invitados los guitarristas amigos Salvador Gutiérrez y Juan Requena para el acompañamiento.

El Flamenco encuentra en El Pozo de las Penas una de las entidades más representativas del mundo peñístico, donde ha ejercido desde siempre un papel trascendente. En su particular historia, guarda una más que relevante relación con la Bienal gracias al trabajo de dos personajes irrepetibles: Paco Cabrera y Manolo Herrera, que son piezas fundamentales en el nacimiento, desarrollo y consolidación de la Bienal.

Pero no fue un hecho aislado la Bienal, ya venían de situar la Mistela como ejemplo de festival de verano y la Venencia como concurso de referencia y prestigio. Y desde El Pozo de las Penas se consolidó la Federación de Peñas Flamencas, la revista Sevilla Flamenca, la Itéaf, los ciclos de El Monte-Cajasol... y un permanente amparo a las iniciativas que impulsaran la cultura flamenca.

Uvitas Negras será una Noche Única en honor a 75 años de historia y a la memoria de los que hicieron posible El Pozo de las Penas.

Manuel Curao

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.