



REMEDIOS AMAYA, MONTSE CORTÉS, LA FABI Y JOSEMI CARMONA

Mujeres gitanas

Jueves 17 de septiembre de 2026. Muelle de la Sal. 23.00

Ficha artística

Cante: Remedios Amaya, Montse Cortés y La Fabi

Guitarra: Josemi Carmona y José Serrano

Percusión: Israel Suárez "Piraña"

Bajo: Álvaro Llanos

Coros y palmas: Los Cherokee

Notas al programa*

Mujeres gitanas es una propuesta que surge del musical flamenco *La verdad duele*, proyecto concebido con el objetivo de recuperar lo perdido, el flamenco sin aditivos. Con la mujer como protagonista, el espectáculo propone un viaje emocional que rompe moldes y devuelve el flamenco a su esencia más desnuda.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se cuenta con la participación de artistas que llevan el flamenco en su ADN, que han adquirido su conocimiento de forma muy vivencial y familiar, porque conviven con él desde la cuna, lo que les permite una forma muy natural y única de interpretarlo. Artistas como Remedios Amaya, Montse Cortés, La Fabi, Josemi Carmona, José Serrano o el "Piraña".

Y en todo momento, haciendo honor al título, mostrando la importancia de las mujeres en el proceso de aprendizaje y transmisión de esta concepción tan singular y auténtica de una expresión artística, en este caso del flamenco.

Mujeres gitanas, además, adquiere características singulares al presentarse en un espacio como el Muelle de la Sal, en el que, sin duda, se mostrará en condiciones únicas, al subir a un escenario consustancial a la concepción del flamenco que quiere recupera el musical.

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.