



MARÍA MARÍN *Las tres Marías*

Sábado 19 de septiembre de 2026. Espacio Turina. 19:00

Ficha artística

Guitarra y voz: María Marín

Diseño de luces: Benito Jiménez

Producción musical: Raúl Cantizano

Asesoría artística: Pedro G. Romero

Imagen: Tres Espinas

Sello discográfico: Plan B Records / Plan B Music

Programa

El galapaguito

Voz de tierra y espinas

A la fuente vieja

El anillito de plomo

Ave María

Yo quiero a Mai

En un sueño

Lullaby

Canciones en tiempos de Goya

Señorita

Los caracoles de Julia

Toda mi vida os amé

(Programa sujeto a cambios)

Notas al programa

Las Tres Marías es una rara avis. En este proyecto discográfico, María Marín jalona el vasto territorio que recorre con sus andares para construir una linde única que condensa el toque clásico, el aire popular y las figuras vanguardistas. Su marco de referencias, lozano e imaginativo, funciona como una sala de espejos que maravilla la mirada: desarrollos de Fernando Sor a través de Tom Waits, musicalizaciones surrealistas de los poemas de Federico García Lorca, experimentación académica o inversiones de significado de los clásicos de la rumba y la copla son los ingredientes con los que María Marín logra sonar como nadie -elogia Pedro G. Romero- «en el paisaje actual del flamenco. Ese brillo hay que saber reconocerlo cuando se mira al horizonte. Aquí no hay roneo ni imposturas con sagas familiares ni se blindan con coartadas espurias autenticidad alguna. Lo que hay es flamenco. Todas las cosas que han hecho grande al flamenco. Flamenco, antes y después del flamenco».

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.