



LOS PARRILLA CON DIEGO AMADOR Y CARRETE DE MÁLAGA

Herencia

Jueves 1 de octubre de 2026. Teatro Alameda. 20:00

Ficha artística

Flauta: Juan Parrilla

Violín: Bernardo Parrilla

Artistas invitados: Diego Carrasco y Carrete de Málaga

Cante: Rubio de Pruna

Teclados: José El Gato

Guitarra flamenca: Curro Carrasco

Guitarra eléctrica: Manu Fernández

Percusión: Faé Ramos

Dirección artística: Juan Parrilla

Management y Producción ejecutiva: María Larroca (Vive Pasión Flamenca)

Técnico de sonido y luces: Manu Prieto

Dirección técnica: Félix Vázquez

Programa

Bulería

Dicen

Soleá

Tanguillos

Soleá por bulería

Alegrías

Farruca

Seguirilla

Toma que toma

Fiesta por bulerías

Notas al programa

Este espectáculo del flautista flamenco Juan Parrilla, en colaboración con su hermano el violinista Bernardo Parrilla, es un homenaje a todas las personas que han influido en su trayectoria como músico. Sin perder de vista sus inicios en Jerez de la Frontera, el repertorio de *Herencia* recoge un legado familiar, el de los Parrilla, celebra la enseñanza de grandes artistas flamencos y demuestra la intuición conseguida a través de décadas componiendo para danza.

Juan Parrilla ensalza su linaje perpetuando con *Seguiriya Rara* la huella de su bisabuelo Tío Juanichi el Manijero, cantaor y creador; e inmortalizando en *Dicen que suena* la guitarra de su tío Parrilla de Jerez, forjador de un nuevo estilo. No olvida las experiencias vividas junto a grandes figuras del flamenco, rindiendo merecido tributo a artistas irrepetibles como Mora íto Chico con *Vivan los cayos reales* , o Enrique de Melchor con *Mis tristes alegrías* , o Lola Flores, genios con quienes pudo compartir no sólo vivencias musicales, sino también personales.

Igualmente, Juan Parrilla subraya el vínculo que, a lo largo de toda su carrera, le ha unido a la danza en una entendible reciprocidad: desde sus colaboraciones con Antonio Canales, Joaquín Cortés, Rafael Amargo o Aída Gómez, a la que recuerda con *Farruca Escarlata*.

Herencia es el modo en que Juan Parrilla, así como su hermano Bernardo, agradecen que grandes artistas, y grandes personas, les hayan regalado -aún sin saberlo- su arte. Un espectáculo que supone un viaje creado por dos de los grandes músicos que ha dado Jerez. Dos de los estandartes del nuevo flamenco que han dado flamencura y gitanería a instrumentos como la flauta y el violín.

Diego Carrasco y Carrete de Málaga se unen a ellos en esta ocasión para sumar a este espectáculo con su personalidad. Dueños del compás, veteranía y modernidad se unen en estas leyendas vivas de su arte genuino y diferente.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.