



JOSELITO ACEDO *Patio*

Martes 22 de septiembre de 2026. Teatro Alameda. 22:30

Ficha artística

Dirección artística: Joselito Acedo

Música: Joselito Acedo

Puesta en escena: Adolfo Carmona

Imagen y diseños: Rodritz

Iluminación: Antonio Valiente

Sonido: Eduardo Ruiz y María José Fuenzalida

Guitarra: Joselito Acedo

Percusión: Paco Vega

Bajo: Néstor Urquia

Cante: Carmen Amaya, Samara Amaya e Ismael de la Rosa

Artistas invitados: Junior, Pastora Galván y José Lérída

Colaboración especial: Manolo Marín; José Acedo y Rafael Riqueni

Dir. Producción y gestión: Patricia Garzón

Producción: Rocío Sánchez

Comunicación: Salvador Gil

Producción ejecutiva: Julio Erostarbe

Programa

Seguirilla

Triana The Bulería

Soleá

Danza (Gitanería arabesca, Niño Ricardo)

Alegrías

Fandangos (Marisma de Huelva, Niño Ricardo)

Bulerías Triana D.F

Sevillana/Farruca

Rondeña

Tangos Triana D.F

Notas al programa

Patio es un espectáculo que invita a reflexionar sobre la importancia de la comunidad y la belleza de las pequeñas cosas cotidianas. Inspirado en los patios de vecinos de la Triana de antaño, el espectáculo invita a ser testigos de un microcosmos donde el idioma que se habla se llama Flamenco.

Joselito Acedo, guitarrista arraigado en la tradición de Triana, ha sido testigo y partícipe de las vivencias de diferentes generaciones. En *Patio* se exploran esas experiencias, impregnadas de las esencias del barrio. Su propuesta artística reside en la búsqueda de un diálogo entre la pureza del flamenco tradicional y su propio lenguaje musical, creando así un puente entre el pasado y el presente.

Para ello, se apoya en un elenco de saberes musicales pertenecientes a varias generaciones, exponentes de un sello transgresor, añejo y, a la vez, moderno, con un enfoque minimalista donde el “menos es más” y “rematar en el sitio” o dar un “bordonazo a tiempo” confieren al flamenco de Triana una identidad única.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.