



JOSÉ DEL TOMATE *Sonanta 3.0*

Miércoles 16 de septiembre de 2026. Teatro Alameda. 22.30

Ficha artística

José del Tomate: Guitarra

Joni Cortés: Percusión y live electronics

Cantaores y palmas

Notas al programa*

En *Sonanta 3.0*, José del Tomate emprende una travesía artística marcada por un proceso vital y sonoro de deconstrucción: revisita la herencia de su linaje para desarmarla, cuestionarla y volver a armarla desde su propia verdad. Lejos de romper con las raíces, esta propuesta escénica abre un diálogo íntimo entre tradición y experimentación.

El concierto arranca en lo más esencial del flamenco: austero, crudo, desnudo y, poco a poco, la guitarra se expande hacia nuevas texturas: efectos, atmósferas contemporáneas y resonancias inesperadas que ensanchan el horizonte expresivo de su toque.

Sonanta 3.0 es un viaje de transformación personal y profesional: una búsqueda honesta de un sonido propio donde la memoria se convierte en impulso creativo y la deconstrucción en camino hacia una voz renovada del flamenco.

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.