



ESPECTÁCULO HOMENAJE A ISABEL BAYÓN *Epílogo para un cante que se hizo baile. Suite de cantes.*

David Lagos, Miguel Ortega, Antonio Campos, Inma Rivero y José Luis Ortiz Nuevo.

Martes 15 de septiembre de 2026. Teatro Central. 22.30

Ficha artística

Cantaores invitados: Antonio Campos, David Lagos, Miguel Ortega e Inma Rivero

Guitarristas: Jesús Torres y Juan Antonio Suárez "Canito"

Contador de Cantes: José Luis Ortiz Nuevo

Colaboración especial al baile: Isabel Bayón

Colaboración especial a la guitarra: Paco Arriaga

Técnico de sonido: Manu Meñaca

Técnico de luces: Antonio Valiente

Dirección de Producción: El Mandaíto Producciones S.L.

Notas al programa *

Epílogo para un cante que se hizo baile es un ritual de posesión elegante y reversibilidad poética. Narración que explora un misterio: ¿Qué ocurre cuando el cante abandona la garganta para habitar el espacio? Es un espectáculo que no termina en el escenario, sino en la percepción ambigua de quien lo ha vivido: ¿vio a una mujer bailando cantes... o vio a los cantes bailando a una mujer?

Hoy, y después de más cincuenta años de camino, la noche se convierte en una celebración: celebrar que, a pesar de los momentos difíciles, el cuerpo y el arte siguen presentes. Celebrar la vida desde la humildad de quien ya no necesita demostrar.

Cada número es un encuentro, un diálogo entre la voz y el movimiento, donde el cante ocupa el centro y el baile se convierte en su eco visible. La guitarra sonará y el cante se alzará con la verdad de quien ha vivido lo que canta.

Quizás esta noche sea el cierre de un círculo, o quizás solo el gesto de entornar una puerta. Pero lo que queda es la impresión de que el flamenco, cuando se hace desde la verdad, es siempre un acto de reencuentro. Con uno mismo, con los demás, con la vida que sigue. Es momento para agradecer, para recibir, para compartir. Y para recordar que, al final, el baile es, entre otras cosas, una forma de estar en el mundo.

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.