



EZEQUIEL BENÍTEZ *Lo que nadie ve*

Jueves 24 de septiembre de 2026. Teatro Alameda. 22.30

Ficha artística

Cante: Ezequiel Benítez

Guitarra: Paco León

Palmas y coros: Naim Real, Edu Gómez, Diego Montoya, Tate Núñez y Manuel Soler

Programa

Todo el mundo tiene un Ángel (Bamberas)

Como conmigo no puedes (Tientos)

El cante que me duele (Soleá)

En la orillita te espero (Alegrías)

Cantes del Campo

Si te quedas un ratito (Siguiriya)

Que me quería besar (Fandangos)

Buleriándote (Bulerías)

Notas al programa

Lo que nadie ve, séptimo disco que publica el cantaor jerezano, es un viaje por las emociones ocultas, lo que no se dice, lo que se canta. Un homenaje a los silencios profundos. Cada tema es una ventana al alma, donde el flamenco se convierte en espejo.

Lo que nadie ve es el reflejo de todo lo que ocurre detrás de la vida y la ceguera humana. Es la lucha invisible, el sacrificio constante y el amor profundo que mueve cada nota, cada paso. Ezequiel Benítez invita a seguirlo de su mano a ese mundo oculto, donde el arte no solo es creación, sino también causa.

Este disco no es solo una muestra de su música, también lo es de su historia personal. Las huellas de un camino recorrido con esfuerzo y dedicación se entrelazan con los sonidos más puros del flamenco. Un viaje que se forja a pulso, en el que la constancia y el sacrificio no se ven, pero resuenan en sus quejíos y su presente.

Lo que nadie ve es un grito sincero desde lo más profundo, un testimonio de que, detrás del arte, hay mucho más que lo visible. En este trabajo se recoge el peso de cada momento, la pasión de cada lucha y la belleza de lo auténtico.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.