



DIEGO DEL MORAO *Más Morao*

Viernes 25 de septiembre de 2026. Espacio Turina. 19.00

Ficha artística

Guitarra: Diego del Morao

Percusión: Ané Carrasco

Cante: Maloko

Invitados: Segunda guitarra y palmas.

Notas al programa*

La guitarra de Diego del Morao, en el escenario que la Bienal de Sevilla dedica a las seis cuerdas, encuentra su espacio para brillar en solitario. Sus manos y sus pies se convierten en los artífices y hechiceros del concierto, trazando una narración de compás personal, reconocible y única. Acompañándolo, su característica orquesta jerezana aporta el aire inherente de Santiago, ese pulso que llevan intrínseco en las venas y en el alma los nacidos en uno de los barrios con ADN flamenco propio distintivo.

Su propuesta, profundamente personal y con señas de identidad inconfundibles, se despliega con absoluta naturalidad. La jondura del flamenco más auténtico convive con una mirada abierta y sensible, en la que cada nota respira herencia y creación. Un directo cargado de identidad, riesgo y belleza, en el que Jerez no solo suena: late.

* Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.