



ANTONIO REY *Historias de un flamenco*

Viernes 11 de septiembre de 2026. Espacio Turina. 19:00

Ficha artística

Guitarra: Antonio Rey
Cante: Mara Rey
Segunda guitarra: Manuel Heredia
Flauta: Juan Parrilla
Percusión: Bandolero

Programa

Maestro Lucía (Taranta)

Mi Rey (Rumba)

Historia de un flamenco (Alegrías, bulerías)

Calma (Minera)

Mara (Bulerías)

Nuevo horizonte (Rumba)

Nana de mi María

Spain

Notas al programa

Cuentan que, como una gigantesca parra que brotó de las profundidades de una tierra fértil y fecunda, el duende fue extendiéndose a lo largo de la historia por todo Jerez, aferrándose a sus rincones y dotando cada esquina de solera. Es allí donde habitan el sabor y el aroma ancestral de

un arte con denominación de origen; donde el flamenco aún se cultiva de manera orgánica y crece gracias a la entrega de intérpretes intrépidos como Antonio Rey. Guitarrista y compositor flamenco, su toque fusiona el lirismo andaluz con armonías contemporáneas, sosteniéndose sobre cuatro décadas de tradición familiar que ha llevado a los escenarios más importantes de Europa, América y Asia. En su música se hace evidente la evolución del flamenco hacia el nuevo milenio. Antonio Rey hace gala de unos orígenes donde las fronteras musicales, geográficas y estéticas, siempre han sido difusas; donde lo antiguo continúa vivo y donde reside la esencia más pura de Andalucía. A lo largo de su proceso creativo, atraviesa y trasciende las limitaciones y normas que históricamente han condicionado a quienes nacen en la cuna del arte jondo, rompiendo dogmas para abrir nuevas sendas sonoras sin perder jamás la raíz.

Débora Garber.

Historias de un flamenco es una exploración íntima de la riqueza cultural y la pasión desbordante que definen el flamenco. Desde las melodías melancólicas que evocan la nostalgia hasta los ritmos frenéticos que hacen palpar el corazón, este álbum captura la esencia misma de la tradición flamenca, mientras se aventura audazmente en nuevos territorios sonoros.

El 14 de noviembre de 2025, Antonio Rey recibió su segundo Premio Grammy Latino al Mejor Álbum Flamenco por este trabajo, reconocido como una obra magistral que consolida su posición como uno de los máximos exponentes del flamenco actual.

Este concierto supone la presentación en Sevilla del álbum, una ocasión única para descubrir en directo un proyecto que trasciende el formato discográfico y se convierte en experiencia escénica.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.