



JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA & ÁGUEDA SAAVEDRA *Te atrevo*

Miércoles 23 de septiembre de 2026. Teatro Central. 22:30

Ficha artística

Dirección: Manuel Liñán

Baile: Juan Tomás de La Molía y Águeda Saavedra

Guitarra: Juan Campallo

Cante: Ismael de La Rosa y José El Pechuguita

Percusión: Paco Vega

Diseño de sonido: Ángel Olalla

Diseño de luces: Olga García

Asistente de luces: Valentín Donaire

Diseño de vestuario: Belén de la Quintana

Dirección, Producción y Regiduría: Balbi

Gestión: María Távara y Patricia Garzón

Producción ejecutiva: Hugo Pérez

Espectáculo desarrollado en la residencia artística “In Progress” organizada por la Fundación Concienciarte, Flamenco Festival y el Ayuntamiento de Torrox.

Notas al programa*

Esta creación propone un territorio donde el acto de bailar se redefine como un gesto de aceptación.

Te atrevo es el umbral donde dos presencias negocian posibilidad, acercamiento, distancia y reconocimiento.

El movimiento y los cuerpos funcionan como propulsores de energía que se atrae.

La coreografía se construye desde la idea de que toda invitación implica riesgo: el riesgo de exponerse, de transformarse y de ser afectado.

A través de capas de movimiento, sonido y silencio, la pieza busca revelar la arquitectura invisible del encuentro: tensiones, vacíos, decisiones y afinidades que se vuelven visibles sólo cuando un cuerpo invita y otro responde.

Invitación es así un estudio sobre la apertura como fuerza creadora y sobre la danza como un modo de habitar ese intersticio.

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.