



MANUEL DE LA LUZ & MANUEL IMÁN *Manos que hablan*

Domingo 20 de septiembre de 2026. Espacio Turina. 19:00

Ficha artística

Manuel de la Luz

Guitarra: Manuel de la Luz

Violín: Vladimir Dmitrienco

Chelo: Gretchen Talbot

Contrabajo y Bajo: Pablo Báez

Percusiones: Lito Mánez

Manuel Imán

Guitarra española y eléctrica: Manuel Imán

Guitarra: Juanito Campos

Cante flamenco: Cristian de Moret

Percusión: Fernando Maya

Notas al programa*

Manuel de la Luz

El concierto será ni más ni menos que la presentación de mi nuevo trabajo discográfico, que título *De raíz*, y que saldrá con el sello tan importante de Nuevos Medios el 18 de Septiembre, 2 días justo antes de la presentación en Bienal.

En este concierto presentaré temas totalmente inéditos, temas tanto libres, como la Rondeña o Minera y otros temas rítmicos como los Tangos "Herencia de mis mayores ". Las Sevillanas "De mi Andévalo a Triana", la Bulería (con la colaboración especial del maestro Rafael Riqueni en el disco) o un Nuevo Vals Flamenco, un género por otro lado que no ha sido investigado ni trabajado desde aquel mítico vals del genio de mi tierra, El Niño Miguel.

El programa se completará con otras composiciones.

Manuel de la Luz

Manuel Imán

Manuel Imán es uno de los pioneros en la fusión y la creación de nuevos lenguajes musicales en la historia de la música española como la mezcla de rock con raíces flamencas, con su primer disco con los experimentales Goma en 1975 y su cautivadora expansión sonora con Imán Califato Independiente. Aparte de innumerables grabaciones en España y USA tiene editados siete discos en solitario.

En su larga trayectoria ha colaborado en producciones con Lole y Manuel, Paco y Pepe de Lucía, Pata Negra, Kiko Veneno, Martirio, Remedios Amaya, entre muchos otros.

En este espectáculo ofrecerá dos vertientes: la acústica con guitarra flamenca y la versatilidad sonora de la guitarra eléctrica.

*Este espectáculo no contempla repertorio

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.