



AURORA VARGAS & JUANA AMAYA *Hazme con los ojos señas*

Viernes 25 de septiembre de 2026. Teatro Lope de Vega. 20:00

Ficha artística

Juana Amaya

Guitarras: Paquito del Gastor y David Caro

Cantaores: Enrique El Extremeño, El Galli y El Kini

Percusión: Paco Vega

AURORA VARGAS

Guitarras: Pedro Sierra y Raúl Fernández "El Perla"

Palmas: Javi Peña, Diego Montoya, José Peña y Manuel Valencia

Programa

Aurora Vargas

Martinete

Seguiriya

Alegrías

Tientos tangos

Solea

Bulerías

Juana Amaya

Seguiriya

Taranta - verdiales

Solea

Bulerías homenaje a Diego del Gastor

Notas al programa

Hazme con los ojos señas es una declaración de dos mujeres cuya mirada es un manifiesto de fuerza y verdad.

Aurora Vargas encarna la gracia y el cante nacido en casa. Su voz, profunda y con pellizco de historia, no interpreta el flamenco: ella es el flamenco. Cada quejío brota de una memoria antigua, cargada de pureza y de ese desgarró que solo habita en quienes han mamado el cante como forma de vida. Aurora no adorna: dice. No actúa: siente. Su cante es herida y celebración.

Juana Amaya responde con el cuerpo. Su baile, firme y arrebatador, nace de la tierra: de unos pies que golpean la historia y de un cuerpo que arde en cada movimiento. En ella habitan un temperamento que no admite concesiones, una elegancia salvaje y una fuerza que conecta lo ancestral con lo contemporáneo sin perder ni una gota de verdad.

En sus miradas el espectáculo cobra su sentido más profundo, aludiendo a ese idioma invisible que comparten: una comunicación sin palabras, hecha de complicidad, de códigos ancestrales, de instinto y de duende. Una verdad que no se pronuncia, sus ojos ordenan, convocan y desatan; se miran y todo sucede, se reconocen y se entienden desde un lenguaje y herencia común.

Este espectáculo es un encuentro de feminidad, de garra, desgarró, descaro y discreción; de pureza y dolor antiguo que, sobre el escenario, se transforma en belleza. Así dialogan: sin artificio, sin licencia, con una intensidad que atraviesa el alma del espectador.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.