



ANTONIO REYES *Seis cuerdas, seis*

Viernes 18 de septiembre de 2026. Teatro Lope de Vega. 20.00

Ficha artística

Cante: Antonio Reyes

Guitarras:

- Rafael Riqueni
- Manolo Franco
- Diego del Morao
- Joni Jiménez
- José del Tomate
- Nono Reyes

Artista invitado: Juan Parrilla (flauta)

Percusión: David El Gasolina

Palmas: Tate Núñez, Manuel Vinaza, Ramón Reyes.

Dirección técnica: Félix Vázquez

Managment y Producción Ejecutiva: María Larroca y Juan Ramón Reyes.

Notas al programa*

Antonio Reyes afronta este recital como un paso adelante en su trayectoria, confrontando los matices de su cante con la guitarra de acompañamiento de artistas de acreditado prestigio. Es de conocimiento público entre los aficionados la debilidad del cantao r chicanero por la sonanta, una de sus grandes pasiones junto a los toros. Impulsado por estas querencias, para la Bienal de Sevilla de 2026, ha querido hacer un guiño taurino con el título de su concierto, aunando en él sus dos grandes aficiones.

La propuesta se resume en compartir escenario con seis grandes tocaores, que representan diferentes generaciones, procedencias; y sobre todo, seis formas distintas de sentimiento y expresión a través de la guitarra. Seis trayectorias vitales y artísticas como las que transmiten las manos en las cuerdas de Rafael Riqueni, Manolo Franco, Diego del Morao, Joni Jiménez, José del Tomate y Nono Reyes.

Un concierto único e irrepetible, en el que Antonio Reyes se encierra en la “bombonera” sevillana del flamenco, para dejar acunar sus cantes por el sentimiento y el virtuosismo de seis guitarristas de personalidades artísticas muy acusadas.

*Este espectáculo no contempla repertorio.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.