



## ÁNGELES TOLEDANO     *La misma sangre del cuerpo*

Sábado 12 de septiembre de 2026. Teatro Alameda. 22.30 h

---

### Ficha artística

Artista: Ángeles Toledano

Cantaora: Belén Vega

Cantaora: Sara Corea

Cantaora: Laura Reyes

Guitarra flamenca: Benito Bernal

Intérpretes ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) Sevilla

Andrea Losada Rodríguez, Adriana Heredia Csoka, Noa Gamero, Vania Pimentel Hurtado, María de la Rosa, Paula Lavandera, Elena Puerta Moreno, Manuela Bernal, Carmen Bravo, Ana Lovera, Saida Rosa, Elena Cano, Irene Gallego, Jimena Pérez, Natalia Galocha, Judit Silva, Natalia González, Marta Macho, Paula Castaño Sánchez, Susana Migueles Domínguez, Desireé Fresno Giráldez, Amalia González, Olenka Veneto, Julia Flores, Gema Arriaza, Laura Fortunati.

### Notas al programa\*

La cantaora Ángeles Toledano presenta por primera vez un espectáculo propio en la Bienal de Flamenco de Sevilla, con el título *La misma sangre del cuerpo*. Lo hace con el título de la última canción de su primer álbum; *Sangre Sucia*, que nunca lo ha interpretada en directo. La cantaora lo rescata como premisa para la construcción de este espectáculo.

Con el imaginario que la cantaora lleva construyendo y defendiendo desde el lanzamiento del disco, con el refrendo de crítica y público, esta pieza es la coda del universo, exquisitamente bello y particularmente flamenco, que ha creado.

La artista abre la puerta de este rincón aún no explorado y pone en escena una propuesta femenina, colectiva y sobre todo, compartida. Con la característica fundamental de aquellas cosas que precisan de las otras para llevarse a cabo, esta interpretación o currirá sólo una vez. La artista se rebusca en los pliegues de los volantes del vestido, en los ojales del corsé y dentro de ella, en esta historia sobre una misma, desde su misma sangre, que es la suya y la de todas.

*La misma sangre del cuerpo* presenta el romance como hilo conductor y las voces como cicerones del camino. Es un conjuro, una oración, un hechizo. Una estrella fugaz que cabalga Ángeles Toledano, bajo la dirección escénica de Verónica Morales.

- **Este programa no contempla repertorio.**

**La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.**