



EL BOQUERÓN, CARMEN DE LA JARA, CURRO LUCENA, JAIME EL PARRÓN, JOSELETE DE LINARES, JOSÉ SORROCHE, PAQUI CORPAS, EL PECAS, ROMERITO DE JEREZ

Andalucía en el tiempo

Guitarras: Eduardo Rebollar y Antonio Carrión

Director artístico: Manuel Curao

Sábado 19 de septiembre de 2026. Muelle de la Sal. 23:00

Ficha artística

Dirección: Manuel Curao

Cante:

- José Sorroche (Almería)
- Paqui Corpas (Málaga)
- El Parrón (Granada)
- Curro Lucena (Córdoba)
- Joselete de Linares (Jaén)
- El Boquerón (Sevilla)
- Carmen de la Jara (Cádiz)
- Romerito de Jerez (Jerez de la Frontera)
- El Pecas (Huelva)

Guitarras:

- Antonio Carrión
- Eduardo Rebollar

Palmas: Antonio Amaya “Petete” y Emilio Castañeda

Dirección técnica: Manuel Meñaca

Producción: Planificación Escénica S.L.

Notas al programa*

Como una de las noches únicas de la Bienal se ofrece esta cita en el Muelle de la Sal con honores a artistas que han ejercido desde siempre como genuinos representantes de distintos territorios de nuestra geografía flamenca. Son garantes de los secretos de los cantes que se adscriben a las escuelas y estilos locales que han ido perpetuando en el respetado juego de la transmisión de veteranos maestros.

La territorialidad en el flamenco permite un análisis primario de la diversidad de palos, estilos, localismos, la mayoría producto de la creatividad personal.

Hemos seleccionado artistas de las ocho provincias andaluzas donde ejercen una maestría latente a la que hay que acudir para tener un conocimiento pormenorizado de los originales cantes y sus variantes.

Sus memorias, valiosos testimonios, sus registros sonoros y la entusiasta disponibilidad que nos brindan, convierten la cita en una oportunidad única. Es una noche especialmente exclusiva de la Bienal para poder ver en el escenario del Muelle de la Sal artistas que en muchos casos -más de los que quisiéramos- están retirados o alejados y desplazados de los circuitos flamencos vigentes.

La selección que nos permite la ocasión se nomina con los artistas venerables que representan territorios:

- Almería: Sorroche
- Málaga: Paqui Corpas
- Granada: Jaime el Parrón
- Córdoba: Curro Lucena
- Jaén: Joselete de Linares
- Sevilla: Diego el Boquerón
- Cádiz: Carmen de la Jara
- Huelva: El Pecas
- Jerez: Romerito de Jerez

Las guitarras que oficiarán la ceremonia del acompañamiento son las de Antonio Carrión y Eduardo Rebollar.

Así se ordenarán los cantes por soleá, seguiriyas, tientos, tangos, fandangos, malagueñas, abandolaos, cantes mineros, cantiñas, bulerías, cañas y polos... Una lista que abarcará una geografía tan distinta y rica, como representativa de la pluralidad de territorios a los que se adscribe el flamenco y sus maestros.

Manuel Curao

*Este espectáculo no contempla repertorio

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.