

## SESIÓN CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO

### A C T A

FECHA: 14 DE MAYO DE 2026 En la Ciudad de Sevilla, en la fecha y hora que al margen se expresan, se reúnen en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, bajo la Presidencia que también se indica, los miembros de la Corporación que a continuación se relacionan, al objeto de celebrar la sesión del Excmo. Ayuntamiento Pleno, con el carácter y en la convocatoria al margen expresado, con asistencia del Sr. Vicesecretario General del Pleno, que da fe de la presente.

HORA:  
Comienza: Termina:  
9:36 10:22

SESIÓN:  
EXTRAORDINARIA.

CONVOCATORIA:  
PRIMERA.

PRESIDENTE: ILTMO. SR. D. MANUEL MARÍA ALÉS DEL PUEYO \_\_\_\_\_.

ALCALDE: EXCMO. SR. D. JOSÉ LUIS SANZ RUÍZ \_\_\_\_\_.

CAPITULARES: ASISTEN

D. JUAN FRANCISCO BUENO NAVARRO \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D. ALVARO PIMENTEL SILES \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D<sup>a</sup> MINERVA SALAS LÓPEZ \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D. JUAN DE LA ROSA BONSON \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D<sup>a</sup> EVELIA RINCÓN CARDOSO \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D. IGNACIO MANUEL FLORES BERENGUER \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D. JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D<sup>a</sup> ANGELA MARÍA MORENO RAMÓN \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D<sup>a</sup> BLANCA GASTALVER MOLINA \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D<sup>a</sup> MARÍA AMIDEA NAVARRO RIVAS \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D. JOSÉ LUGO MORENO \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D<sup>a</sup> CARMEN MARÍA TENA AGUILAR \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D. ANTONIO MUÑOZ MARTÍNEZ \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

D. FRANCISCO JAVIER PÁEZ VÉLEZ BRACHO \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_.

Código Seguro De Verificación	Estado	Fecha y hora
Manuel Maria Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
Observaciones	Página	1/18
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>	



D <sup>a</sup> MYRIAM DÍAZ RODRÍGUEZ	SI
D. JUAN TOMÁS DE ARAGÓN JIMÉNEZ	NO
D <sup>a</sup> MARÍA ENCARNACIÓN AGUILAR SILVA	SI
D. JUAN CARLOS CABRERA VALERA	NO
D <sup>a</sup> NATALIA BUZÓN GARCÍA	SI
D. JOSÉ LUIS DAVID GUEVARA GARCÍA	SI
D <sup>a</sup> MARÍA DEL CARMEN FUENTES MEDRANO	SI
D. PEDRO IGNACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	SI
D <sup>a</sup> MARÍA SONIA GAYA SÁNCHEZ	SI
D. PEDRO ANTONIO JAIME MUÑOZ	SI
D <sup>a</sup> MARÍA CRISTINA PELÁEZ IZQUIERDO	SI
D. GONZALO MARÍA GARCÍA DE POLAVIEJA FERRE	SI
D. FERNANDO RODRÍGUEZ GALISTEO	SI
D <sup>a</sup> SUSANA HORNILLO MELLADO	SI
D. ISMAEL SÁNCHEZ CASTILLO	SI
INTERVENTORA:	NO

VICESECRETARIO GENERAL PLENO: D. FERNANDO MANUEL GÓMEZ RINCÓN.

De acuerdo con la convocatoria cursada al efecto, la Presidencia declara abierta la sesión y cede la palabra al Excmo. Sr. Alcalde que presenta al Pleno, para su aprobación, la siguiente propuesta:

### **PROPUESTA DEL ÁREA DE ALCALDÍA**

Aprobar la concesión y entrega de distinciones honoríficas a diversas personas y entidades.

*“Conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla se ha instruido expediente para la concesión de distinciones honoríficas de la Ciudad en el año 2026, en reconocimiento de méritos personales, de*

Código Seguro De Verificación	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
Observaciones		Página	2/18
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>		



acciones, servicios y otras virtudes excepcionales realizados por ciudadanos y ciudadanas, grupos, empresas, entidades e instituciones en beneficio de la Ciudad de Sevilla, como expresión simbólica de agradecimiento de la Ciudad y sus vecinos hacia todos ellos.

*El reconocimiento público de la Ciudad, a través de su Ayuntamiento, es un pequeño acto de justicia para quienes tanto han dado a Sevilla.*

*Por ello y como cada año, la Corporación Municipal quiere reconocer solemnemente los méritos de las personas y entidades que se han destacado por su contribución a la convivencia ciudadana y al avance de la Ciudad en diferentes campos de la acción cívica y social, la solidaridad, la cultura y el servicio a la colectividad.*

*Por lo expuesto, conforme a las competencias atribuidas por el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla, oída la Junta de Portavoces, se propone la adopción del siguiente:*

### ACUERDO


***PRIMERO:** Aprobar la concesión y la entrega de las Distinciones honoríficas que a continuación se señalan a las personas y entidades que así mismo se relacionan por sus especiales merecimientos o servicios prestados a la Ciudad.*

**Nombrar HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD DE SEVILLA a: Luis Rodríguez Gordillo, Luis Gordillo:**

*Luis Rodríguez Gordillo nació en Sevilla en 1934 y está considerado uno de los artistas españoles más relevantes e influyentes del arte contemporáneo. Pintor de prestigio internacional, su trayectoria ha estado marcada por la innovación constante, la experimentación y la creación de un lenguaje artístico propio que le ha convertido en una figura imprescindible de la pintura española de los siglos XX y XXI. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y formado posteriormente en la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Gordillo inició en la capital hispalense un camino artístico que acabaría situándolo entre los grandes referentes de la creación contemporánea internacional.*

*A lo largo de su carrera ha recibido algunos de los máximos reconocimientos culturales de España, entre ellos el Premio Nacional de Artes Plásticas, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y el Premio Velázquez de Artes Plásticas. Su obra forma parte de destacadas colecciones y museos nacionales e internacionales, consolidando una producción artística única, reconocida por su capacidad para reinventarse y mantenerse siempre en la vanguardia del arte contemporáneo. Sevilla mantiene además un vínculo permanente con el artista a través de la Sala Luis Gordillo del Espacio Santa Clara, un espacio expositivo estable que alberga parte de su obra y que permite acercar su legado artístico a sevillanos y visitantes.*

*Pese a desarrollar buena parte de su carrera fuera de Andalucía, Luis Gordillo ha mantenido siempre una profunda vinculación con Sevilla, ciudad que ha marcado su identidad personal y artística y a la que ha permanecido unido a lo largo de toda su vida. Con este nombramiento, la ciudad reconoce la extraordinaria trayectoria de uno*

Código Seguro De Verificación	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
Observaciones		Página	3/18	
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>			

de sus creadores más universales y el orgullo de que el nombre de Sevilla haya estado siempre ligado a una figura esencial de la cultura española contemporánea.

**Nombrar HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD DE SEVILLA a: José Antonio Morante Camacho, Morante de la Puebla:**

José Antonio Morante Camacho, “Morante de la Puebla”, es una de las grandes figuras del toreo contemporáneo y uno de los nombres imprescindibles de la tauromaquia sevillana de las últimas décadas. Nacido en el Hospital Universitario Virgen del Rocío, su trayectoria ha estado marcada por un concepto único del toreo, profundamente ligado a la estética, la inspiración y la pureza clásica, lo que lo ha convertido en un referente indiscutible dentro y fuera de los ruedos. Con un sello personal inconfundible, Morante ha logrado emocionar a generaciones de aficionados, reivindicando el toreo como una expresión artística y cultural.

A lo largo de su carrera ha protagonizado faenas que ya forman parte de la historia de la tauromaquia, especialmente en la Maestranza de Sevilla, escenario en el que reapareció este año tras anunciar su retirada en 2025, y donde ha firmado algunas de las tardes más recordadas por la afición sevillana. Entre ellas destaca su histórica actuación en la Feria de Abril de 2023, considerada por numerosos críticos y aficionados como una de las grandes obras taurinas de las últimas décadas en la Maestranza, culminada con la salida por la Puerta del Príncipe tras cortar dos orejas. En este mismo caso también ha vivido momentos especialmente duros de la profesión, como la grave cogida sufrida durante la última Feria de Abril.

Su trayectoria ha sido reconocida con numerosos galardones y distinciones, entre ellos el Premio Nacional de Tauromaquia, la Medalla de Andalucía de las Artes y el Premio Taurino Ayuntamiento de Sevilla, así como múltiples premios a la mejor faena y al triunfador de ferias taurinas en plazas de toda España. Además, su figura ha trascendido el ámbito estrictamente taurino, convirtiéndose en un referente cultural por su defensa de las tradiciones, la estética y el patrimonio andaluz.

**Otorgar MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA**

• **TRAYECTORIA PROFESIONAL**

• **Alfonso Carmona Martínez**

Licenciado en Medicina por la Universidad de Sevilla, Alfonso Carmona Martínez es especialista en Pediatría y reconocido experto en vacunas. Desde 2018 preside el Colegio Oficial de Médicos de Sevilla y, desde 2024, el Consejo Andaluz de Colegios de Médicos.

En el ámbito asistencial y empresarial, en 1992 fundó el Instituto Hispalense de Pediatría (IHP), centro de referencia en Pediatría Integral que dirige desde entonces. Asimismo, desde 1986 es jefe del Servicio de Pediatría del Hospital Quirón Sagrado Corazón.

Junto a su trayectoria profesional, destaca también su compromiso solidario y humanitario. Desde 2005 es director médico de las campañas de vacunación masiva en

Código Seguro De Verificación	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
Observaciones		Página	4/18
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>		



Costa de Marfil impulsadas por la ONG África Arco Iris, desarrollando una intensa labor de cooperación internacional en favor de la salud infantil.

- **Cristina de Parias Halcón**

Cristina de Parias Halcón nació en Sevilla en 1965 y se licenció en Derecho por la Hispalense. Cursó posteriormente el Máster en administración de empresas (MBA) en el IESE Business School de Barcelona y cuenta con una dilatada experiencia en el sector financiero de más de 30 años de gestión en distintas áreas del negocio como banca privada, medios de pago, financiación al consumo o negocios digitales.

De Parias comenzó su carrera en el sector financiero en París en Banesto. Tras esta etapa, la directiva se incorporó a Citibank y en 1996 asumió la dirección de CitiGold, la unidad de banca personal de la entidad. En 1998 desembarcó en BBVA, donde desarrolló la última etapa de su carrera ejecutiva, desempeñó los cargos de directora general de BBVA España y Portugal y presidenta de BBVA Seguros.

En la actualidad, la directiva es también consejera externa de BBVA y consejera independiente de Endesa. Preside la Comisión de Auditoría de Sanitas, entidad de cuyo consejo de administración es vocal independiente desde el año 2021, habiendo presidido anteriormente el Comité de Riesgos.

- **Carmen Padilla Camacho y María del Rocío Padilla Camacho (El Tremendo)**

María del Rocío Padilla Camacho, más conocida como Mari, nació el 30 de enero de 1946, por lo que este año ha cumplido 80 años y desde los 19 está detrás de la barra del Tremendo.

Su padre, Carmelo Padilla, fundó el bar en 1943, hace ya 83 años. El padre murió en 1965 y Mari y su hermana Carmen se pusieron al frente del negocio, hace 61 años. Carmen se jubiló, pero Mari sigue desde entonces al pie del cañón sirviendo tanques.

Reconocemos en Mari y Carmen una parte esencial de la memoria sentimental de Sevilla gracias a décadas de trabajo en uno de los establecimientos hosteleros más emblemáticos e icónicos de la ciudad, situado en la calle San Felipe, en el barrio de Santa Catalina, desde donde hace más de 60 años se pusieron las dos detrás de la barra a servir y tirar tanques de cervezas.

- **IMPULSO ECONÓMICO Y EMPRESARIAL**

- **Grupo Insur Inmobiliaria del Sur**

Grupo Insur es un grupo inmobiliario patrimonialista y promotor cotizado con 80 años de experiencia, comprometido con las personas, la integridad, la innovación y el medioambiente, creando valor para todos sus grupos de interés.

Es líder en gestión de inmuebles en Andalucía con una cartera patrimonial de 117.000 metros cuadrados entre oficinas, hoteles y locales comerciales y 3.000 plazas de aparcamiento. En su actividad de promoción, cuenta con una cartera de 4.853 viviendas en Andalucía y Madrid y 114.839 metros cuadrados de proyectos de

Código Seguro De Verificación	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
Observaciones		Página	5/18
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>		



promoción terciaria, de los que 48.689 metros cuadrados están en desarrollo y tres de ellos, en construcción.

Cuenta con un modelo de negocio diferencial con el que contribuye a la creación de proyectos de vida, inspirando y mejorando el bienestar de las personas.

- **Antonio Morera Vallejo**

Fundador y actual presidente del Grupo Morera & Vallejo, una multinacional de origen andaluz que gestiona cerca de una veintena de empresas. Con más de 40 años de experiencia en el sector asegurador, inició su andadura profesional en 1980 al frente de su propia correduría de seguros, labor que desempeñó hasta 2006. Bajo su dirección, el grupo se ha diversificado más allá de los seguros, abarcando sectores como inmobiliario, consultoría y asistencia jurídica; inversiones financieras y energías renovables; sector agroalimentario, medio ambiente, ocio, deporte y comunicación.

Además de su faceta empresarial, ha tenido una presencia institucional muy activa en el mundo del seguro, ocupando cargos de relevancia como la vicepresidencia del Consejo General de Colegios de Mediadores de Seguros y la presidencia de la Asociación de Corredores de España, del Consejo Andaluz de Colegios de Mediadores y del Colegio de Mediadores de Sevilla durante más de una década.

En 2003, fundó la Fundación Morera & Vallejo, entidad sin ánimo de lucro dedicada a promover la cultura, la educación y el arte. Entre sus iniciativas destacan los Premios Amanecer de Periodismo, que reconocen la excelencia en el sector de la comunicación.

A lo largo de su carrera, su gestión ha sido reconocida con prestigiosos galardones, entre los que destacan el premio a la Excelencia Empresarial de la Junta de Andalucía (2003), premio Aster a la Mejor Trayectoria Empresarial (2004), premio Gema a la Mejor Gestión de la Mediación Aseguradora (2004) o Emprendedor del Año por Ernst & Young y el Grupo Vocento (2005).

- **Agro Sevilla**

Agrosevilla es uno de los mayores productores y exportadores de aceituna de mesa del mundo, además de situarse entre los principales exportadores de aceite de oliva de España. Fundada en 1977, hace ya casi 100 años, la compañía está integrada por 13 sociedades cooperativas que agrupan a más de 4.500 agricultores socios, consolidándose como un referente internacional del sector agroalimentario andaluz.

Con sede central en Sevilla, Agrosevilla cuenta con centros de producción en La Roda de Andalucía, Estepa y La Puebla de Cazalla, a los que se suma la firma riojana Rioverde, ubicada en Logroño, tras su reciente incorporación al grupo.

La compañía emplea a alrededor de 600 trabajadores entre sus centros de trabajo en España y Estados Unidos y alcanza una capacidad de producción anual superior a las 80.000 toneladas. Sus productos están presentes en más de 80 países de todo el mundo, llevando el nombre de Sevilla y de Andalucía a los principales mercados internacionales.

Código Seguro De Verificación	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
Observaciones		Página	6/18
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>		



- **Rocío Medina Muñoz**

*Rocío Medina Muñoz (Sevilla, 1959) es la presidenta ejecutiva del Grupo Empresarial Medina, que cuenta en la actualidad con más de 600 trabajadores y que es una referencia en el cultivo de la fresa, los frutos rojos, el caqui y otros frutos.*

*Licenciada en Derecho, cuenta en su currículum con programas ADECA, DEA y ADEL del Instituto Internacional San Telmo, es miembro del Patronato y Comité Ejecutivo de la Fundación San Telmo, miembro de la Cátedra Mujer, Empresa y Sociedad San Telmo Business School, miembro del Consejo Asesor Regional del BBVA y miembro del Patronato de la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla.*

*Con más de 30 años de experiencia profesional, madre de dos hijos, abuela de dos nietos, Rocío Medina lidera esta empresa familiar fundada por su padre hace más de 60 años y que exporta sus productos a más de 30 países en todos los continentes, desde Estados Unidos a India pasando por Brasil, Canadá o Arabia Saudí. Es ejemplo de liderazgo femenino y mujer pionera en el sector agroindustrial, estratégico en Andalucía.*

- **LABOR EMPRENDEDORA Y TALENTO SEVILLANO**

- **Borja Vázquez Piñero**

*Emprendedor y fundador de una de las firmas españolas de moda con mayor proyección internacional. El empresario Borja Vázquez Piñero estudió Derecho en la Universidad de Sevilla, y cursó un MBA en Madrid donde conoció a Alfonso Vivancos, con quien en 2007 fundaría Scalpers.*

*La firma, que comenzó con camisas y trajes para hombre, no ha parado de crecer desde entonces. En poco más de 15 años, el crecimiento de la compañía sevillana ha sido vertiginoso, llegando a facturar 300 millones de euros en el año 2025. Actualmente han ampliado también su negocio con una línea de cosmética y moda femenina.*

- **Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla por su proyecto ARUS Andalucía Racing Team**

*La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla, con sede en Sevilla TechPark, es un centro educativo por el que han pasado más de 20.000 titulados, reconocida como una de las escuelas de ingeniería más prestigiosas de España.*

*Entre sus múltiples proyectos destaca ARUS (Andalucía Racing Team) el equipo de competición de la Universidad de Sevilla fundado en 2012 por jóvenes estudiantes de diversas disciplinas para competir en Formula Student, una competición donde participan más de 800 universidades de todo el mundo, considerada la cantera de la Fórmula 1, en los circuitos más exigentes del planeta con vehículos autónomos fabricados por los propios estudiantes siguiendo los estándares de ingeniería más rigurosos.*

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	7/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw=">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw=</a>		



*En poco más de una década, ARUS ha pasado de ser una iniciativa universitaria a un referente internacional. Apenas un año después de su nacimiento, el primer monoplaza realizado por el equipo ya rodaba en pista, convirtiendo a ARUS en el primer equipo andaluz en competir en la Fórmula Student y marcando el inicio de una trayectoria de crecimiento continuo.*

*Este equipo, formado de manera multidisciplinar por más de cien estudiantes, está exportando innovación sevillana a circuitos como Montmeló, Hockenheim o el Red Bull Ring. Temporada tras temporada, ARUS logra victorias absolutas y clasificaciones entre los primeros puestos de estas competiciones internacionales. En 2025, por segundo año consecutivo, ARUS ha sido el equipo español con mejores resultados en la categoría eléctrica.*

- **Alter Technology**

*Alter Technology es una de las principales multinacionales líderes del mundo en servicios de ingeniería, pruebas, certificación, ensamblado y suministro de componentes microelectrónicos y optoelectrónicos para mercados espaciales y entornos extremos (satélites, UAS/drones, defensa, nuclear, transporte, IoT), si bien están presentes en otros mercados como el de defensa, automoción o industrial.*

*Ubicados en Sevilla TechPark desde 1993, fue de las primeras empresas que apostó por quedarse en Sevilla y su parque tecnológico. Tienen presencia internacional dentro del Grupo TUV NORD. Cuentan con una plantilla en su sede de más de 150 personas.*

*Alter Technology participa en la gran mayoría de misiones espaciales de la Agencia Espacial Europea (ESA), impulsando la especialización tecnológica de Sevilla como hub espacial y de defensa. Entre sus hitos más recientes, destaca su participación en la próxima misión Artemis II que llevará de nuevo al hombre a la Luna, desarrollando en sus laboratorios, en el antiguo Pabellón de Corea de la Expo'92, los ensayos sobre los componentes electrónicos y optoelectrónicos que formarán parte del futuro campamento base permanente que se establecerá en la superficie lunar.*


*Además del desarrollo tecnológico, Alter Technology impulsa colaboraciones académicas con la Universidad de Sevilla y en proyectos de clústeres andaluces.*

- **FOMENTO DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO**

- **Juana de Aizpuru**

*Juana de Aizpuru es una de las figuras más influyentes y decisivas del arte contemporáneo en España. Nacida en Valladolid y sevillana de adopción desde hace más de cinco décadas, Juana de Aizpuru abrió en Sevilla su primera galería en 1970, convirtiendo a la ciudad en un referente nacional de la creación artística más innovadora y de vanguardia en un momento clave para la modernización cultural de nuestro país.*

*Desde Sevilla impulsó una forma nueva de entender el arte contemporáneo, apoyando a jóvenes creadores y acercando a la ciudadanía las corrientes artísticas internacionales más relevantes. Su compromiso con la cultura y su capacidad visionaria fueron*

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	8/18	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>			

*fundamentales para situar a Sevilla en el mapa artístico nacional e internacional, siendo además la fundadora de la feria ARCO en 1982, una de las grandes plataformas del arte contemporáneo en Europa.*

*La trayectoria de Juana de Aizpuru está profundamente ligada a Sevilla, ciudad desde la que desarrolló gran parte de su labor profesional y a la que ha contribuido decisivamente como agente cultural, galerista y mecenas del talento artístico. En definitiva, una carrera excepcional y pionera, pero también una vida dedicada a proyectar la imagen de la ciudad como espacio de creación, libertad y vanguardia cultural.*

- **Pepe da Rosa (a título póstumo)**

*Pepe da Rosa fue uno de los grandes referentes del humor andaluz de los años setenta y ochenta. Con Sevilla como bandera, destacó por su ingenio, su gracia natural y sus populares sevillanas humorísticas, muchas de ellas inspiradas en series de televisión y personajes famosos de la época.*

*Con un estilo cercano y muy sevillano, alcanzó enorme popularidad gracias a temas como Los cuatro detectives o sus parodias sobre Dallas, llegando incluso al cine con películas como 'Le llamaban J.R.' y 'J.R. contraataca'. Además de humorista, fue cantante, actor y una figura habitual de la televisión española.*


*Pepe da Rosa dejó una huella imborrable en la cultura popular andaluza por su capacidad para mezclar humor, música y actualidad con un sello muy personal. Falleció en Sevilla en 1986, pero sigue siendo recordado como uno de los artistas más queridos del humor español.*

- **Pepa Montes y Ricardo Miño**

*Pepa Montes y Ricardo Miño, dos nombres imprescindibles del arte flamenco sevillano, referentes de una trayectoria construida desde la excelencia, el compromiso con la cultura y una profunda vinculación con Sevilla. Bailaora y maestro de la guitarra han llevado durante décadas el nombre de la ciudad a los principales escenarios nacionales e internacionales, convirtiéndose en embajadores de un arte que forma parte de la identidad y el alma de Sevilla.*

*Pepa Montes, figura destacada del baile flamenco, ha desarrollado una brillante carrera marcada por la elegancia, la autenticidad y la defensa de las raíces del flamenco sevillano. Junto a ella, Ricardo Miño, uno de los guitarristas más reconocidos y admirados del flamenco contemporáneo, ha acompañado con su música a grandes artistas y ha contribuido decisivamente a la proyección universal de este género desde Sevilla. Ambos han compartido escenario, proyectos y una vida dedicada a la creación artística y a la transmisión del flamenco a nuevas generaciones.*

*La concesión conjunta de esta Medalla de la Ciudad reconoce no solo su extraordinaria aportación cultural y artística, sino también el vínculo permanente que ambos mantienen con Sevilla, ciudad en la que nacieron, crecieron artísticamente y a la que han representado con orgullo a lo largo de toda su trayectoria. Con este reconocimiento, Sevilla rinde homenaje a dos artistas que forman ya parte esencial de*

Código Seguro De Verificación	dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
Observaciones		Página	9/18	
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw=">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw=</a>			

la memoria cultural y sentimental de la ciudad.

- **Alfonso Jiménez Martín**

Arquitecto conservador de la Catedral de Sevilla entre 1987 y 2014, además de Maestro Mayor honorario del templo metropolitano desarrollando una trayectoria decisiva en la conservación y defensa del patrimonio histórico de la ciudad.

El también Catedrático de la Universidad de Sevilla durante años, ha liderado algunos de los grandes proyectos de restauración y conservación impulsando un modelo pionero de mantenimiento integral que posteriormente sirvió de referencia para otras catedrales españolas. Entre sus actuaciones destacan la restauración de portadas, cubiertas, vidrieras y espacios históricos del conjunto monumental, así como la puesta en valor de nuevas áreas visitables y programas permanentes de conservación e investigación.

Su labor fue reconocida también en 2022 con el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales a una trayectoria ejemplar dedicada a la protección del patrimonio histórico y artístico.

## **FOMENTO DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO**

- **Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol**

La Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Sol, nace en 1975 en el barrio de Los Remedios, de la mano de Eusebio Carlos Álvarez-Ossorio, con el objetivo de dar continuidad al estilo musical de la antigua formación de la Policía Armada, convirtiéndose en un referente de este género.


Con el paso de los años, la Banda del Sol ha ido consolidando un sello propio, reconocido por su calidad musical y por una cuidada y característica marcialidad tanto en la formación como en el desfile, que la han situado entre las bandas más destacadas de su estilo.

Su trayectoria está estrechamente ligada a la vida cofrade de Sevilla y a la propia ciudad, donde acompaña cada año a numerosas hermandades durante la Semana Santa como al misterio del Señor de la Sagrada Entrada de Jerusalén, del Amor, a la Virgen de la Piedad y al Cristo de la Misericordia, del Baratillo; a Jesús Nazareno, de la O, o al Cristo Varón de Dolores de su propia corporación del barrio del Plantinar, así como muchas otras a lo largo de su dilatada historia durante medio siglo de vida. Una unión con Sevilla que se escenifica, de manera destacada, en el propio uniforme, basado en el de gala de la Policía Local de Sevilla.

Más de 50 años de historia, compromiso y contribución a la cultura musical y cofrade sevillana, una trayectoria marcada por la excelencia, la tradición y la difusión del patrimonio musical de la ciudad.

- **Asociación Cultural Cabalgata de Su Eminencia**

La Cabalgata de Reyes Magos de Su Eminencia, organizada por la Asociación Cultural

Código Seguro De Verificación	dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
Observaciones		Página	10/18	
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>			

*Cabalgata Su Eminencia, cumple más de un cuarto de siglo llevando ilusión y magia a las calles del barrio. Desde hace 26 años, esta cita se ha convertido en uno de los grandes referentes sociales y culturales del Distrito Cerro-Amate, gracias al compromiso y la entrega de cientos de vecinos y vecinas. Más de medio millar de personas participan cada año en la organización de este cortejo, el más numeroso del distrito, integrado por 22 carrozas y un amplio dispositivo humano que hace posible que la tarde del 5 de enero sea una jornada inolvidable para miles de familias sevillanas.*

*Al frente de la Asociación Cultural Cabalgata Su Eminencia se encuentra Juan Gallardo, acompañado por un equipo de colaboradores y voluntarios que dedican de manera altruista innumerables horas de trabajo durante todo el año para mantener viva una tradición profundamente arraigada en el barrio. La entidad, constituida oficialmente como asociación cultural en 2004, nació con el objetivo de recuperar una cabalgata histórica desaparecida a finales de los años ochenta y hoy es ejemplo de participación vecinal y compromiso colectivo.*

*La cabalgata parte cada 5 de enero desde el CEIP Adriano del Valle y recorre durante más de cinco horas numerosas calles de Su Eminencia.*

- **POR SU LABOR SOCIAL**

- **Hermandad Inmaculado Corazón de María de Torreblanca**

*La devoción al Inmaculado Corazón de María ocupa un lugar fundamental en la vida religiosa y social del barrio sevillano de Torreblanca. Desde mediados del siglo XX, la imagen venerada en la parroquia del mismo nombre se convirtió en símbolo de identidad y unión para los vecinos, acompañando el crecimiento de una barriada marcada por el esfuerzo y la religiosidad popular. Esa identidad se hace realidad en esta corporación que vertebra todo un barrio.*

*Su presencia estuvo estrechamente ligada al origen y desarrollo de esta hermandad de Torreblanca, que encontró en esta advocación mariana uno de sus principales referentes espirituales.*

*La Virgen representa el amparo maternal y la fe sencilla del barrio, despertando una profunda devoción transmitida de generación en generación. Más allá de su valor artístico, la imagen constituye un elemento esencial de la memoria colectiva y de la historia devocional de Torreblanca y que se evidencia en la romería que se celebra cada año en el mes de septiembre, vestigio antropológico fundamental de Sevilla.*

- **Comisión Española de Ayuda al Refugiado**

*La Comisión Española de Ayuda al Refugiado, CEAR, lleva desde 1979 defendiendo el derecho de asilo y los derechos humanos, promoviendo el desarrollo integral de las personas refugiadas que vienen huyendo de conflictos bélicos o de violación de DDHH, solicitantes de asilo, apátridas y migrantes con necesidad de protección internacional y/o en riesgo de exclusión social.*

*La misión de CEAR es defender y promover los Derechos Humanos y el desarrollo*

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	11/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>		



*integral de las personas refugiadas, apátridas y migrantes con necesidad de protección internacional y/o en riesgo de exclusión social.*

*A lo largo de más de cuatro décadas, CEAR ha trabajado activamente en la defensa y promoción del derecho de asilo en España con el objetivo de avanzar en su reconocimiento y de garantizar el acceso al procedimiento de protección internacional con todas las garantías de la ley.*

*CEAR es una entidad de referencia en materia de derecho de asilo, trabajando directamente con las personas refugiadas, migrantes y apátridas, que cuenta con sede en Sevilla centralizando en nuestra capital el trabajo que se desarrolla en Andalucía Occidental.*

- **Asociación Hogar Nazaret**

*La Asociación Hogar Nazaret es una obra social y asistencial situada en la calle Marianillo nº 6, en pleno barrio de Triana. Desde hace décadas desarrolla una labor silenciosa pero profundamente humana, acogiendo y atendiendo a niños y familias en situación de vulnerabilidad social. Su misión principal ha sido ofrecer protección, educación, cariño y estabilidad a menores cuyas madres, por circunstancias económicas o laborales, no pueden atenderlos durante gran parte del día.*

*El Hogar Nazaret es una institución con importantes valores cristianos de servicio y entrega, convirtiéndose con el tiempo en un referente de ayuda social dentro del barrio. Su trabajo no solo se centra en cubrir necesidades básicas, sino también en crear un ambiente familiar donde los niños puedan crecer con dignidad, seguridad y afecto.*

*A lo largo de los años, han atendido a cientos de pequeños y jóvenes. La labor de las religiosas y voluntarios que sostienen la institución ha sido reconocida por diferentes colectivos sociales y religiosos de Sevilla, especialmente por su dedicación constante a la infancia desfavorecida.*

- **Club deportivo Padre Pío**

*El Club Deportivo Padre Pío es un club humilde y representativo del fútbol de barrio sevillano, vinculado profundamente a la barriada de Padre Pío-Palmete, en Sevilla. Su creación en 1986, hace 40 años, nace con el objetivo de fomentar el deporte, la convivencia y la formación de jóvenes futbolistas en este barrio del distrito Cerro-Amate.*

*Desde sus inicios, el club ha destacado por apostar por la cantera y por ofrecer una alternativa deportiva y educativa a cientos de niños y jóvenes del distrito sevillano, siendo todo un referente en valores. Sus colores tradicionales, verde y rojo, representan la identidad y el sentimiento de pertenencia de una entidad que ha ido creciendo poco a poco gracias al esfuerzo de entrenadores, familias y vecinos.*

*A lo largo de los años, el C.D. Padre Pío ha competido en distintas categorías del fútbol base andaluz, consolidándose como uno de los clubes más activos del fútbol modesto sevillano. Su trabajo no solo se centra en los resultados deportivos, sino también en valores como el compañerismo, el respeto y la integración social.*

Código Seguro De Verificación	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
Observaciones		Página	12/18
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>		



*El club desarrolla sus actividades principalmente en Sevilla capital y cuenta con numerosos equipos en categorías inferiores, convirtiéndose en una referencia deportiva para muchos jóvenes de la zona. Más que un club de fútbol, el C.D. Padre Pío representa el esfuerzo de un barrio por crecer a través del deporte, manteniendo viva la ilusión de generaciones de futbolistas que han vestido con orgullo su camiseta.*

- **ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DE LA MEMORIA DE SEVILLA**

- **Casa Palacios**

*En 1926 un comerciante natural de la localidad de Taniñé, provincia de Teruel, abrió un establecimiento de comestibles en el barrio del Porvenir, una zona por la que se expandía la ciudad ante la inminente Exposición Iberoamericana de 1929. Se trataba de Blas Palacios, quien bautizó la nueva tienda con su apellido. Un siglo después, Casa Palacios mantiene el mismo perfil de negocio, sigue ubicado en el mismo barrio y se ha consolidado como referente gastronómico y sentimental para todos los sevillanos.*

*En 1948 llegó la hora del relevo generacional y fueron los también sorianos -aunque ya marcadamente sevillanos- Juan Palacios y Severo Palacios Pérez quienes tomaron las riendas del establecimiento. En el año 1983 tomó el testigo Juan Manuel Pérez Fernandez, quien poco a poco iría dejando la gestión en manos de su hijo, Juan Manuel Pérez Escobar. Todos ellos han compartido la idea fundacional de Casa Palacio: un negocio que apuesta por la excelencia gastronómica y la solera.*

*Hoy, el establecimiento mantiene elementos que avalan su centenaria historia: el antiguo reloj de madera, con letras que forman el nombre del fundador, los ganchos de cuando fue carnicería o el espejo de una conocida mantequilla del norte, así como la madera de caoba antigua de su mostrador y estanterías del bar «pago» de clientes cubanos de la exposición del 29.*


- **Bar Blanco Cerrillo (Calle José de Velilla)**

*El Bar Blanco Cerrillo es una de las grandes instituciones del tapeo sevillano. Fue fundado en 1926 por José Blanco Cerrillo, quien meses antes había tenido una pequeña tasca en Marchena. Tras ese breve periplo, se trasladó a la capital donde inició la andadura de este pequeño bar del centro de Sevilla que cumple 100 años. Durante toda su historia ha mantenido viva, durante un siglo, una tradición familiar ligada al pescaíto frito y al inconfundible boquerón en adobo, convertido ya en símbolo gastronómico de la ciudad.*

*Hoy, son su nieto, José Blanco y su biznieto, Daniel Blanco, los que regentan este establecimiento tras varias generaciones de una familia Blanco que continúa al frente de un negocio que ha sabido conservar su esencia de taberna clásica. Su aroma a adobo, reconocible desde la cercana calle Tetuán, forma parte del paisaje sentimental de Sevilla.*

- **El Cronómetro**

*A pesar del paso del tiempo hay cosas que no cambian en Sevilla, como la relojería El*

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	13/18	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>			

*Cronómetro, que abrió sus puertas hace 120 años en 1901. Seis generaciones de la familia Sanchís han pasado por el negocio que conserva su esencia gracias a haber pasado de padres a hijos, una empresa tradicional que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos. El Cronómetro, no es un simple establecimiento emblemático de Sevilla, es un lugar que siempre busca estar a la vanguardia de la innovación y la más novedosa tecnología, tratando de ofrecer los mejores productos porque del otro lado también mantienen a los clientes “de toda la vida” seis generaciones de clientes que fueron a comprar relojes con sus abuelos, sus padres o sus hijos.*

- **Papelería Ferrer**

*Papelería Ferrer es, posiblemente, la papelería en activo más antigua de España y una de las más antiguas de Europa. Su fundación, en el año 1856, fue puramente casual: José Ferrer y Poch y Josefa Vidal y Fragoso, un matrimonio catalán vinculado al negocio del papel, llega a Sevilla para embarcar hacia Cádiz y, desde allí, dirigirse a América para montar allí una papelería. Al perder el barco, Ferrer y su esposa deciden alquilar un pequeño local en la calle Sierpes donde comenzaron a vender tintas, papel y plumillas hasta que pudiesen embarcar en una futura expedición hasta América.*

*Desde entonces, han pasado 170 años y Papelería Ferrer sigue estando regentada en el mismo lugar de la calle Sierpes por los descendientes de aquel matrimonio catalán. Este negocio familiar especializado en la venta de todo tipo de útiles de escritura y artículos de escritorio. No es solo un negocio al uso: sus actuales propietarios, tataranietos de los fundadores, impulsan y ponen en valor el amor y el arte de la escritura en cualquiera de sus ámbitos, así como la pasión por lo palpable y lo tangible en forma de papel. Recientemente, Papelería Ferrer ha abierto un nuevo establecimiento en la calle Puente y Pellón con la idea de adaptar la papelería más tradicional a los nuevos usos del siglo XXI.*

*El establecimiento de la calle Sierpes cuenta con elementos de gran valor patrimonial ya que desde sus inicios en 1856 ha mantenido inalterable su estructura exterior, conservando la proporción de los escaparates y la puerta de entrada. El rótulo es de los años 40. En el interior destacan el suelo hidráulico, que sigue siendo el original desde sus inicios. En 2024, Papelería Ferrer fue distinguida por el Ayuntamiento de Sevilla con el distintivo de “Establecimiento Emblemático” de la ciudad.*

- **CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA Y LA SALUD**

- **Rosa Ostos Serna**

*Rosa Ostos Serna es jefa de Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital Universitario de Valme de Sevilla, compatibilizando su labor asistencial con la responsabilidad de vicepresidenta de la Sociedad Andaluza de Ginecología y Obstetricia. Licenciada en Medicina por la Universidad de Sevilla, Rosa Ostos Serna realizó su especialidad en obstetricia y ginecología en el Hospital Virgen del Rocío y, tras un período de cuatro años de experiencia laboral en el Hospital de Llerena (Badajoz), ha dedicado toda su trayectoria profesional al Hospital Universitario de Valme.*

*En su proyecto de gestión, Ostos ha defendido la implicación de los profesionales*

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	14/18
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw=">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw=</a>		



sanitarios para contribuir a una asistencia humana y de calidad, ha abogado por la búsqueda de medidas que ayuden a su motivación y reconocimiento, y por una mayor coordinación entre los distintos niveles sanitarios y áreas dentro de la provincia que nos permitiera ser referente dentro de comunidad y a nivel nacional.

Como responsable primero como jefa de Sección y Obstetricia durante más de diez años y como jefa del Servicio desde 2019, la doctora Ostos ha apostado siempre por continuar optimizando la calidad técnica y científica de la asistencia al parto, facilitando la humanización del proceso, así como potenciando la asistencia integrada intensificando las líneas de actuación con Atención Primaria. Ha apostado por promoción de la salud con el apoyo a grupos trabajo con Primaria, la implantación de cribado cáncer de cervix y la respuesta al cribado cáncer mama en el Área de Gestión Sanitaria Sur de Sevilla, que da atención sanitaria a una población de más 450.000 habitantes de la provincia de Sevilla.

Ostos ha apostado por nuevas técnicas quirúrgicas. En 2018 contribuyó a la puesta en marcha de la Unidad de Reproducción Humana Asistida en el hospital de Valme para facilitar la accesibilidad de todas las parejas con problemas de reproducción del AGSSUR de Sevilla y de la provincia.

- **Margarita Cabanás Jiménez**

Natural de Sevilla (1975), es jefa de Servicio en la Unidad de Oftalmología del Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla. En 2024 se convirtió en la primera mujer española en recibir el Premio Gusi de la Paz, un reconocimiento internacional muy prestigioso en el continente asiático.

La oftalmóloga recibe este reconocimiento no solo en base a su trayectoria profesional en la Oftalmología, sino también por su labor humanitaria en la lucha contra la ceguera, al haber participado en distintas campañas de cirugías de ONGs en África, así como por su defensa de la visibilidad y del poder de las mujeres en todos sus ámbitos y lugares. Muy unida al barrio de Tablada, donde estudió, en los años universitarios compaginó sus estudios con el trabajo de modelo.

En 1999 se licencia en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla y en 2004 se especializa en Oftalmología. Desde 2006 trabaja en la Clínica Baviera y también colabora en la clínica de estética del Doctor Ortiz. En 2021 fue diagnosticada de cáncer de mama y durante su tratamiento hizo publicaciones animando a las mujeres a las revisiones periódicas preventivas. Tras la recuperación sigue ejerciendo su profesión.

Cabanás es miembro de distintas sociedades científicas oftalmológicas, siendo vocal en la actualidad de la Sociedad Española de Cirugía Ocular Implanto Refractiva SECOIR y es ponente habitual en distintos congresos nacionales e internacionales. Tiene más de 15.000 intervenciones quirúrgicas realizadas, es profesora en la Facultad de Medicina de Sevilla y también colabora en la Universidad Loyola.

Código Seguro De Verificación	dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13
Observaciones		Página	15/18
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>		



- **POR SU LABOR COMUNICATIVA**

- **Álvaro Ybarra Pacheco**

*Nacido en Sevilla (1959), licenciado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, comenzó su labor profesional en el vespertino “Nueva Andalucía” y en “Radio Andalucía”. En 1982 ingresó en ABC de Sevilla, donde en 1987 le fue encomendada la puesta en marcha de la sección de Economía, de la que asumiría la jefatura. En 1998 fue designado subdirector de este periódico y en julio del 2000 asumió la dirección, cargo que ocupó durante más de 22 años, siendo el director más longevo que ha tenido ABC de Sevilla. Durante su mandato lideró una amplia remodelación de la Redacción del periódico, así como su transformación digital. Ha actuado como ponente en conferencias, cursos y seminarios y como colaborador en diversos programas de TV y de radio en Canal Sur, Sevilla TV, Cope y 7TV. El 1 de septiembre de 2022 se desvinculó de la dirección de ABC y fue designado miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía. En su despedida de la dirección de ABC de Sevilla escribió una frase que resume su personalidad y el ideario que ha guiado su carrera profesional: “En los proyectos periodísticos lo importante no son las personas. Las personas pasan. Lo esencial es la labor de equipo”.*


- **Carlos Colón Perales**

*Carlos Colón es periodista y escritor, es uno de los columnistas de referencia del periodismo sevillano, firmando cada mañana desde hace un cuarto de siglo su artículo en Diario de Sevilla bajo el epígrafe de ‘La ciudad y los días’.*

*Nacido en Sevilla en 1952, dio sus primeros pasos en el ensanche de la calle Regina, frente al antiguo Mercado de la Encarnación y la feligresía de San Juan de la Palma, iglesia en la que se bautizó ante la Virgen de la Amargura. Hasta su adolescencia, vivió en Tánger, ciudad a la que su padre, el recordado periodista Antonio Colón Vallecillo, fue destinado como redactor jefe del diario España.*

*En 1967, su padre es nombrado redactor jefe del diario ABC y vuelve, ya para siempre, a Sevilla. Aquí se licenció en Geografía e Historia y posteriormente se doctoró en Historia del Arte en la Universidad de Sevilla. Su pasión por el cine, heredada de su padre y gran referente en la vida, le ha hecho dedicar toda su vida profesional al estudio y divulgación del séptimo arte. Fue becario de la Academia de Bellas Artes de Roma y la Fundación Juan March. En Roma, entre 1979 y 1982, trabajó con Federico Fellini como asistente de dirección y fue a este universal cineasta al que dedicó su tesis doctoral.*

*Ha publicado multitud de libros sobre cine y sobre la ciudad de Sevilla, siendo considerado uno de los más importantes concededores de la Semana Santa sevillana. Pertenece a las hermandades del Silencio, el Calvario, la Macarena, el Gran Poder, la Amargura, el Amor y Santa Genoveva. Su pregón de 1996, del que se cumplen 30 años, es unánimemente recordado como una de las mejores piezas literarias dedicadas a la Semana Santa de Sevilla.*

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	16/18	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dg1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>			

- **POR SUS MÉRITOS DEPORTIVOS**

- **Luis Astolfi Pérez de Guzmán**

*Luis Astolfi Pérez de Guzmán nació en Sevilla en 1959 y a los 11 años empezó a montar a caballo en el Real Club Pineda de Sevilla. A los 19 años dio el paso a las competiciones internacionales, logrando la medalla de bronce del Campeonato de Universitario en 1979 y los subcampeonatos del Mundial Universitario de los años 1980 y 1982.*

*Ha participado en cuatro ediciones distintas de los Juegos Olímpicos (Los Ángeles 84, Seúl 88, Barcelona 92 y Sídney 2000), algo al alcance de muy pocos deportistas, logrando dos diplomas olímpicos: en Barcelona donde fue 4º y en Los Ángeles 7º (ambos en la prueba de saltos por equipo).*

*Además, ha sido Campeón de España Absoluto, tres veces ganador de la Copa Internacional del Rey en sus más de 400 concursos nacionales y 100 internacionales.*

- **Cajasol Sevilla BM Proin**


*El actual club Cajasol Sevilla BM Proin tiene sus orígenes allá por 1978 en el Club Balonmano Elena Canel, ligado en sus inicios al Colegio Inspectora Elena Canel, actual CEIP Alfares. El club se fundó en el contexto de la década de los 70, momento en que este deporte se asentó en la ciudad, con numerosos equipos escolares como Padres Blancos, Alfonso X, Altair, Anejo y Maristas. Durante muchos años llevó el nombre de su barrio, Triana, por toda España en las distintas categorías en las que el por entonces Club Balonmano Triana fue disputando sus partidos.*

*El pasado año adoptó el nombre actual, Cajasol Sevilla BM Proin, y hace pocas semanas alcanzó un hito histórico para el deporte sevillano: el ascenso a la Liga ASOBAL. Por primera vez, Sevilla contará con un equipo en la máxima categoría del balonmano español, hecho que hará que por el Pabellón de Amate pasen los mejores equipos nacionales.*

*Además de sus éxitos deportivos, el Cajasol Sevilla BM Proin es también una referencia en nuestra ciudad por su enorme trabajo con la cantera, consolidando el deporte base en nuestra ciudad. El Pabellón de El Paraguas, en Triana, es cada tarde un lugar de encuentro obligado para los cientos de niños y jóvenes que además de mejorar en balonmano aprenden valores que les acompañarán toda la vida.*

***SEGUNDO:** La entrega de las distinciones y medallas de la Ciudad tendrá lugar el próximo día 30 de mayo, festividad de San Fernando, Patrón de la Ciudad, en acto público que revestirá destacada solemnidad y al que asistirán los miembros de la Corporación en Pleno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Sevilla.”*

Tras la presentación de la propuesta por el Excmo. Sr Alcalde, la Presidencia abre el turno de debate en el que intervienen los Portavoces de todos los Grupos políticos Municipales. Finalizadas las intervenciones, la Presidencia somete la propuesta de acuerdo transcrita a votación y, al no formularse oposición, la declara aprobada por unanimidad. Al

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Manuel María Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	17/18	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dgl1ZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>			

texto original de la propuesta trascrita se puede acceder también a través de la siguiente URL: <https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/Y/OXmhBE39/FC80dc1CjDw==>

Y no habiendo otros asuntos que tratar, la Presidencia levanta la sesión a la hora al principio consignada, extendiéndose la presente acta para constancia de lo acordado, que firma el Sr. Presidente conmigo, el Vicesecretario General del Pleno, que doy fe, haciéndose constar que las intervenciones producidas durante la celebración de la sesión han quedado recogidas en un documento audio que forma parte del acta, en lo que a la transcripción de las intervenciones se refiere, y que se encuentra custodiado en el sistema informático del Ayuntamiento, pudiendo accederse al mismo a través de la siguiente dirección de internet:

[https://www.sevilla.org/ConsultasWeb/Consulta.aspx?IdConsulta=AUD\\_SESION&Valores=000003521](https://www.sevilla.org/ConsultasWeb/Consulta.aspx?IdConsulta=AUD_SESION&Valores=000003521)

correspondiendo a su contenido el siguiente código de validación:


SHA256: 231EC11C9EFA73B55E6203CFFDA06B7253125D33B507D47DB8FB434D5E7676C5

EL PRESIDENTE,

EL VICESECRETARIO GENERAL  
DEL PLENO,

MANUEL MARÍA ALÉS DEL  
PUEYO

FERNANDO MANUEL GÓMEZ RINCÓN

<b>Código Seguro De Verificación</b>	dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Manuel Maria Ales del Pueyo	Firmado	29/05/2026 10:05:57	
	Fernando Manuel Gomez Rincon	Firmado	28/05/2026 13:47:13	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	18/18	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/dglZDEidH4+/LAWs/5VRbw==</a>			