

TEATRO ALAMEDA

28/03/19 · 10:00 Y 12:00 FUNCIÓN ESCOLAR

29/03/19 · 10:00 Y 12:00 FUNCIÓN ESCOLAR

29/03/19 · 19:00 FUNCIÓN FAMILIAR

30/03/19 · 11:00 FUNCIÓN FAMILIAR



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Sevilla
UNESCO
Ciudad de la Música

Miembro de la Red de Ciudades Creativas
en el marco de la
Alianza Global por la Diversidad Cultural

Zonzo Compagnie

3ACH. A Stairway to heaven

8FeMÁS

FESTIVAL DE
MÚSICA ANTIGUA
DE SEVILLA

MÁS INFO
WWW.FEMAS.ES

Zonzo Compagnie es reconocida internacionalmente por sus espectáculos de teatro musical multimedia, capaces de estimular no solo los oídos, sino también la mente. En **JACH**, le toca el turno a Johann Sebastian Bach, al que nos acercan desde una nueva perspectiva. “Bach es un monumento –dice la compañía–. Un mago del sonido y la melodía; un genio que ha creado fugas, preludios y corales, y que 250 años después de su muerte sigue aún en lo más alto del podio musical”. Dos intérpretes, inmersas con sus violines en un vídeo-decorado que encierra secretos maravillosos, nos embarcan en un viaje de exploración por la que para muchos es la música más bella jamás escrita.

La calidad de las proyecciones, marca de la casa, evidencia que esta compañía se toma muy en serio a sus espectadores. Las proyecciones están en el suelo, en los laterales... No hay más límite que la imaginación: partituras y notas que flotan, largas fachadas de edificios, habitaciones que se muestran desde la ventana o desde el ojo de una cerradura...

Las dos intérpretes y músicas juegan con el sonido, con las proyecciones, con el público, con el ritmo, con las notas, con silencios y elementos de las partituras.

No hay una trama precisa y definible y lo didáctico va tan de la mano del entretenimiento que es difícil distinguirlos. Los espectadores, concentrados en todo momento, podrán transitar de lo cómico a lo poético, de lo visual a lo sonoro o a lo estrictamente musical... o todo ello a la vez.

© PABLO J. VAYÓN

Con música de JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) y PIET-JAN VAN ROSSUM (1966)

[Una producción de Zonzo Compagnie en coproducción con BIG BANG Festival, Concertgebouw Brugge, Bozar y Oorkaan. Con el apoyo del Programa Creativo Europeo de la Unión Europea.]

Zonzo Compagnie

Cynthia Freivogel y Ryuko Reid, *violines*

Johanna Trudzinski, *vestuario*

Ine van Baelen y Stijn Gruppig, *vídeo*

Wouter van Looy, autor, escenografía, iluminación y dirección

UN PROYECTO DE



EN COLABORACIÓN CON



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

