

GRUPO VOCAL KEA Enrique Azurza, Director

El Grupo Vocal KEA es uno de los coros de cámara de referencia dentro del panorama coral estatal.

Está integrado por 12 cantantes profesionales y fue creado en 1997 por David Azurza y Enrique Azurza como un instrumento ideal para la interpretación de la música coral de los siglos XX y XXI, y del Renacimiento y Barroco.

Entre sus actuaciones más recientes, acaba de estrenar la Misa de Xabier Sarasola "Ke orbelen Meza", compuesta y dedicada a KEA Ahots Taldea.

En 2017 estrenó escenas de la ópera multimedia "Apokalipsis" de María Eugenia Luc, y ofreció el Primer libro de Madrigales de Monteverdi en el Teatro Arriaga de Bilbao. En el ciclo de música antigua de la Quincena Musical Donostiarra actuó con el programa "Tenebrae factae sunt", con obras de Alonso Lobo, Duarte Lobo y Allegri.

En 2016 actuó en el Festival Voci d'Europa, en Cerdeña y ofreció en el marco de la Capitalidad Cultural San Sebastián 2016 el espectáculo Eresoinkaren Itzalak, con la compañía Dantzaz y coreografía de Martin Inthamoussu.

En 2015 actuó en el Auditorio del Reina Sofía de Madrid, con el estreno de Requiem de l'oubli, de Agustí Charles, para coro a 6 voces, viola de amor, viola de gamba y acordeón, obra dedicada al grupo vocal KEA. También participó en la Semana de Música Religiosa de Cuenca, en el ciclo BBVA de música contemporánea de Bilbao, en el ciclo de cámara de la Antigua, en Zumarraga y en la sala de cámara del Palau de la Música Catalana.

Ha actuado en repetidas ocasiones en el Ciclo de Música Contemporánea que el Auditorio Nacional organiza en la sala A-400 del Museo Reina Sofía, en Madrid. KEA ha sido acompañado de solistas de la talla de Iñaki Alberdi, Josu Okiñena, Fahmi Alghai, Leonardo García Alarcón, Naoko Kikuchi, Jordan Sramek, Robert Pajewski o Elena Martínez de Murgia, entre otros.

Ha estrenado obras de Jesús M^a Sagarna, Enrique Vázquez, Xabier Sarasola, David Azurza, Marcos Castán, Aurelio Edler, Juan José Eslava, Zuriñe Fdez. Gerenabarrena, María Eugenia Luc, Joseba Torre y Joan Magrané, entre otros.

KEA fue seleccionado para el 9º Simposio Mundial de Música Coral, organizado por la IFCM en Puerto Madryn, Argentina en agosto de 2011.

Ha actuado en numerosos festivales y ciclos de música contemporánea de nuestro país así como en Francia, Bélgica, Italia, Argentina y Uruguay.

Ha presentado diversos CDs con obras de Nicolas Bacri, Daniel-Lesur, Jennefelt, Castán, Azurza, S.D. Sandström. También ha grabado en dos Cds la obra completa del compositor vasco Javier Bello-Portu.